# FINAL FANTASY

ファイナル ファンタジー 竜崎







ゲームボーイからスーパーファミコンまで 全てのTVゲーム情報をキャッチアップ! スーパーTVゲームマガジン

# PPON SUPER

毎月4日発売/定価490円

これで今までの悩みもすべて解決! HIPPON SUPER!編集部の攻略本!!

スーパーファミコン版

## スターフォックスのすべて

HIPPON SUPER!編集部·編/定価780円

スーパーファミコン版

## スーパーファミスタ2のすべて

HIPPON SUPER!編集部·編/定価700円

スーパーファミコン版

### メタルマックス2 サバイバル・マニュアル

ゲームフリーク・編/定価800円

スーパーファミコン版

## 重装機兵ヴァルケンのすべて

~The VALKEN Book~ 冒険企画局・編/定価1000円

スーパーファミコン版

## ポピュラス2のすべて

HIPPON SUPER!編集部・編/定価800円

スーパーファミコン版

## ウィザードリィVのすべて

HIPPON SUPER!編集部·編/定価880円

# FINAL FANTASY

ファイナル ファンタジー 竜騎士団





# FINAL FANTASY

電騎士団



HIPPON SUPER!

## CONTENTS



#### 王国からみなさんへ贈るページ

ファイナルファンタジー王国へようこそ ------ P4

祝電メッセージ -----P6

FFナイツ特製カセットレーベル -----P29

# CONTENTS



布浦 翼 描きおろしコミック

'METEO\_

P61

METEOができるまで-----P6

# WELL COME!

## -ファイナルファンタジー 耳目へようとそ [

**メルスのはじめて訪れるオペメデルメデ** 

これからみなさんはワタクシと一緒にFFワールドを巡るのですが、その前にこの国独特の"ルール"を簡単に説明しておきたいと思います。「FF王国」は芸術作品を作ることによって、どんどん階級が上がるシステムになっております。作品には、必ず番号、職業、作者名、が表示されておりますが、記号がどの職業を指しているのかは→の表をご覧ください。ちなみに今回展示されているもの以外、すべて一回につきⅠ

#### FFナイツ・職業一覧表

RK…童騎士 MJ…魔人 NJ…忍者 NT…ナイト K J…賢者 GS…学者 SK…聖騎士 CF…シーフ MG…魔界幼士 AM…赤魔道十 MK…魔剣士 SM… 白魔道士 KK…空手家 KM…黒魔道士 GY…吟遊詩人 55…戦士 FS…風水士 GJ…幻術士 MK…モンク KR…符人 豚 ……ポーキー 日ド … バイキング

蛙 ……トード

ポイントが与えられます。それから、職業は3月の時点で本人の申告があった 方のみジョブチェンジしております。予めご了承ください。 (ジョブランクに ついてはP120参照)。それではみなさん、Have a nice trip!

□S…遵師

クリエイティブな仲間が鳴う場所。 ファイナルファンタダー耳回を AB</br>

IXTIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TI

ファイナル ファンタジー王国 1993.4. 2代月書記長 プリンセスNAO

#### エリア1

# FF城周辺

まずみなさんを御案内するのは、歴史資料館も兼ねているファイナルファンタジー城です。初めてこの国を訪れた方はもちろん、王国を知り尽くしている方ももう一度訪ねてみてはどうでしょうか。もしかしたら新たな発見があるかも知れません。MUSEUMを堪能するためにもぜひお勧め致します。





↑No.142 蛙 東京都・JILL 本人の希望により蛙です



↑No519 愛知県・陳主航 15歳でこのセンス。脱帽

# 他国からら届りたお祝りの日本

## DRAGON QUEST MASTER'S CLUB

●単行本化、おめてとうございます。竜騎士団はいろんなゲームを掲載できていいなあと、うらやましい思いで拝見しております。(カメさく飯田)
 ●あ、カメさんまぢにしゃべってる? 困った困った。そうそう「ドラクエも好き」ってかたは、マスターズの単行本もよろしく!(スライム美弥)

# ウィザードリィ 友の会

本誌のウチのコーナーでは一時期『ファイナルファンタジー』をコケにした発言が目立ったもんだが、みんな正直で、じゃなくウソがつけなくて。ありゃまフォローになってないね。全く。とにかく、このたびはおめでとうございます。と無難な祝いの言葉を、いやいや素直な気持ちですってば、あんた。

FF竜騎士団の単行本化にあたり、他国からお祝いのメッセージが届きました。どのコーナーもFF竜騎士団に劣らず魅力的ですよね。知らない方は、一度のぞいてみてはいかがでしょう?でも、ワタクシたちは、FF王国の国民ですから、あくまでも旅行者だということを忘れずに。

## CLUB邪教の館

明るく仲間と楽しく飲むのも酒。静かに自分の グラスを見つめるのもまた酒。飲り方はさまざま だが場の雰囲気を壊してはならない。どうやらこ の酒場は前者のようだ。私も明るく飲ろう。だが、 もし静かな酒が飲みたくなったなら、当クラブへ 来たまえ。極上のソーマとともにあなたを待とう。



## Historical Society

Part1

# ファイナルファンタジーの進化と未来

FF王国で語り継がれている『FF』の歴史。この国でより楽しく過ごすために、もう一度歴史を検証してみましょう!

## FFシリーズの華麗なる遍歴

#### FAINAL FANTASY '87年12月18日発売

RPGというジャンルが浸透していない頃に発売された『ファイナルファンタジー』。そのドラマチックな内容と、当時ひときわ異彩を放っていた美しいグラフィックにひと目ボレした人も多いのではないでしょうか。そして豊富な乗り物、斬新なイベント、生き生きとしたキャラクターの動きは現在の『V』に至るまで引き継がれています。





FFII '88年12月17日発売

前作とは異なる新しいシステムを取り入れて、ファンの度胆を抜いた『II』。"使えば使うほど、武器や魔法が強くなる"「熟練度システム」は賛否両論でしたが、より強い個性を持たせたキャラクターと、重要なセリフを記録しておける「ワードメモリーシステム」などで、また新たなファンを獲得することになったのでした。

ーワードメモリーシステムー・熟練度システム

#### FFIII '90年4月27日発売

この頃から『FF』は、"人気シリーズ" という冠がつけられるようになりました。 ところがこの『III』においてもまったく別 のストーリーに「ジョブチェンジ」、「召換 魔法」という新しい要素を導入。それでも ファンは減るどころか、それまでの一本道 RPGに不満を持っていたゲーマーにも受 け入れられ、高く評価されました。



#### FFIV '91年7月19日発売

スーファミ用ソフ トとして発売された 『IV』。感動的なスト ーリーやアクの強い キャラクターに加え、 時間の概念を取り入 れたことで好き嫌い がはっきりと分かれ る内容になりまし た。しかし、その 結果生まれた根強 い固定ファンの要 望で『FF竜騎士 団』を発足させること になったのです。

(3)

→No584 TM 北海道・んーざび 哀愁漂う渋いヤンです

! コンフィグモ・

! アクティブタイムバトル

#### ! ウエイトタイムゲージ

#### !ジョブチェンジシステム

#### !アビリティシステム

FFシリーズの集大成ともいえる『V』 はこれまでに試行錯誤してきたシステ ムが随所に散りばめられています。20種以上 ものジョブ、目を見張るグラフィック。はた して『VI』は『V』を越えられるでしょうか。

#### FFV '92年12月5日発売



## そして次回のIVは?

常に前向きな姿勢でゲーム製作に取り組み、 私たちに新鮮な感動を与えてくれるスクウェ アの『FFシリーズ』。完成度の高さはもち ろん、コンスタントにソフトを発売し続ける その姿勢には本当に頭が下がります。それではここで、スクウェアに敬意を払いつつ、次回の『FFIV』がどういった方向性のゲームになるか、推測してみることにしましょう。

#### CASE① 階集型



ろくろイーター

ボツ **8647952** ヘナ **9638723** カラス **5495241** 

時間の経過と共に、ボスが町を破壊しながら 近付いてくる「スーパーアクティブタイム」 を採用。255種類のジョブと白、黒、赤、青、 黄、緑魔法を駆使して侵食を食い止めるのだ。

#### CASE® サウンドノベル型

カルナック城を炎が包み込んだ。 バッツ達に残された時間はごくわずか。 と、そのとき前方に宝箱を見つけた。

- A. 宝箱を開ける。
- B. 無視して先を急ぐ。
- C. 一日一善!と叫んで踊る。

12:58

『V』以上のグラフィックは不可能だ、と判断し、潔くサウンドノベルに変更。植松氏の美しい音楽と坂口氏のシナリオをじっくり堪能しよう。主人公はキミの頭のなかにいる!

#### CASE® タクティカル型



敵に占領された城や町を奪い返すシミュレーションゲーム。動物や召喚モンスターなどのユニットや地形をうまく利用するのがコツ。 クオータービューのマップが気持ちいい。

#### CASE4 3Dポリゴン型



"バーチャルリアリティー"をいち早く取り入れた、家庭用ゲーム初の3DポリゴンRPG。ただし、リアルタイムなのでクリアまでに少々時間がかかる。(平均約8760時間)

Part2

### **Historical Society**

# FF竜騎士団の 誕生と発展

みんなの応援のおかげで、FF竜騎士団もこんなに大きくなりました。その、感動の歴史をいま振り返ってみましょう。



# FF竜騎士団

1986年3月 ●月刊のゲーム情報誌として、 小社より『ファミコン必読本』が 創刊される。

> 10月 ●裏ワザ人気にのって『ファミ コン必読本』は、月刊から月2 回刊に。

1987年12月 ●『ファイナルファンタジー』 発売される。

1988年12月 ●『ファイナルファンタジーII』 発売される。

1990年4月 ●『ファイナルファンタジーIII』 発売される。

1991年1月 ●『ファミコン必読本』が大幅に イメージチェンジ。誌名も新た に『HIPPON SUPER!』へ。

> 7月 ●『ファイナルファンタジーⅣ』 発売される。

> > ●Ⅳの発売を機に、本誌上にて 『FF竜騎士団』連載開始の予告 記事掲載。

8月 ●『FF竜騎士団 Vol.1』白黒ペ ージにてスタート。

9月 ●『FF竜騎士団Vol.2』カラー ページを機に、読者イラストの 紹介コーナー「FFミュージア ム」はじまる。

10月 ●『FF竜騎士団 Vol.3』から、 「Sa Gaの部屋」はじまる。

1992年2月 ●『FF竜騎士団Vol.7』にて、 植松伸夫氏初登場! また「キャラクター人気投票」の結果も

←これが幻の『ファ ミコン必勝本』創刊 号。みんなの本棚に はあるかな? いま 持ってたら超貴重!





←竜騎士団スタート の告知に、ファンか らの感謝のハガキが 殺到。うれしい悲鳴





#### HiPPON SUPER!の 誕生から、FF竜騎士団の結成 そしてFF王国の建国に至るまで







↑そして、とうとう竜騎士団は独立! みんなの 力で、国家建設への道を歩みはじめたのでした…

発表(1位はリディア)。

- 4月 ●『FF竜騎士団Vol.9』にて、 「第1回うちの子自慢大会」。
- 5月 ●『FF竜騎士団Vol.10』にて、 「連載10回記念CDプレゼントク イズ」開催。
- 8月 ●『FF竜騎士団Vol.13』にて、 「Sa Gaの部屋・番外編『ラ・ロ マンス』レコーディング・レポ ート」掲載。
- 9月 ●『FF竜騎士団Vol.14』より、 植松伸夫氏自身の手による「音 楽コラム』連載開始。
  - ●『FF竜騎士団』単行本発売。
- 11月 ●初代担当いしあい女王のジョ ブチェンジを機に、『FF竜騎士 団』は本誌から独立を宣言! 『FF王国』の建国となる。新担 当にはプリンセスNAOが就任。 また、新コーナーも続々登場。

1992年12月

- ②月 ●『ファイナルファンタジー V』 発売される。
  - ●本誌付録『竜騎士団スペシャルBOOK』に、竜騎士団の出張版が掲載される。
- 1993年1月 ●『FF王国Vol.2』掲載と同時 に、本誌特別付録『王国へのパ スポート』も制作。
  - 3月 ●『FF竜騎士団』単行本第2巻 制作発表!

# 電騎士団

# 寺生の常

REPUBLICATION OF THE PROPERTY ここだけの話、私はか をプレイするまで天野もの 絵が苦手(これいんだばん) tisteaz" FFT325% たんて"すりてれか"かりま りできまけん 唐的大好之街! 人気なくてき なしてるめい



No. 3 0 0 出身地 京都府 SS

職業 アルバイト 趣味 漫画書き、ドライブ

わにのたまご 昭和47年5月19日

号)が秀逸のデキでした。 る "わにのたまご" さん。なかでもマ して、いろんなアレンジを見せてくれFFのキャラをすっかり自分のものに

FF王国が独立宣言して約半年。そろそろジョブチェンジなさった方のハガキを見かけるようになりました。そこで、今回は単行本化記念ということで3ポイント以上獲得している優等生ナイツを「特待生」として御招待す

THE THE TENT OF TH

ることに決定。噂では、単に迷惑かけてるだけじゃないか…とも言われておりますが、そこはやっぱり優等生ナイツ。みなさん快く呼び出しに応じてくださいました。お忙しいなか、本当にありがとうございました!

3/17 今日、耳をクリアしました!



かめ、これでで、と、で、と やー、とひができる!や。と バッツ君に会えるのね。だけど、私も、 受験生」にJobチェンジ…。しくしく…りでも 大学生」の称号欲しいから仕方ないのよね…。 だから、ナイツからも、ちょっと引っ込もうかと…



No. 3 7 0 K

趣味 吹奏楽、放浪の旅●生年月日 昭和51年10

ゆかりん

に顔を出してくださいね。 に顔を出してくださいね。 大変でしょうが、たまには竜騎士団て大変でしょうが、たまには竜騎士団で大変でしょうが、たまには竜騎士団で大変でしょうが、大きには、大学のようにあった。 かかりんご さんが描くパステル画は、『ゆかりん』



●出身地 大阪府

平

新

|職業 大学4年生 ●趣味 スキー、カラオケ||出身地 大阪府 ●生年月日 S46・9・

3121212121212121



●生年月日 S記・フ・8

●職業 会社員 ●趣味 絵、食、ゲーム ●職業 会社員 ●趣味 絵、食、ゲーム









#### 次に載るのはアナタ!

タイトなスケジュールに押されながらも、なんとか無事に特待生のみなさんをお迎えすることができました。なんせ、春休み中で旅行に行ってる人も多くて、ちょっと恐かったです(笑)。でも、今回招待したナイツのみなさんと、電話で直接お話しができて大感激。ワタクシはみなさんよりもちょっとお姉さんですが(ちょっとかなぁ)、みんなとってもよいこなんですもの~。何だか妹か弟ができたみたいでうれしくなっちゃいました。ところで、「え~っ、いいなぁ」と指をくわえて見ているアナタ、これは決してひとごとではありません。大賞に選ばれれば、あっという間に特待生になれるんですから。次回はもっとスペースを用意しますので、どんどん参加してくださいね。





# 第2回イラスト大賞 参 最優秀賞 参



#### NO. 469 TM 第6集 产殖丸 5POINT

今年もまた、芸術的な作品がズラリと 捕みた「FF MUSEUM イラスト大賞」。 ナイツの皆様ほどの作品がお気に入り? (名前の後の数字は獲得ポイント数です)。







左のの沢みちこさん、 厚塗の感じがいいです ね。背景から人物が浮き出てきそう。これっ てとういう絵の具なの でしょう。次は油絵の 具なんが使って、思い っきりポコって感じに してみては?もう!枚 は正統派でダーです。 未長くよろしくね。



↑No.512 TM 群馬県・O沢みちご2





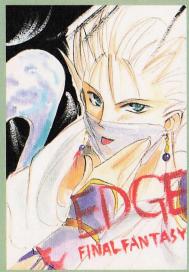
↑No.414 AM北海道·疾風れみ②



# マーベラス大賞

FFに対してのすばらしい愛か感しられる作品はかりを集めて、マーペラス大賞を作りました。中に、男の子がひとりいるのがポイント。ファリス派、カラフ派なんて分けないで、これからも骨っぽい作品をとんどん送ってください。きちんとフィローしますからね。

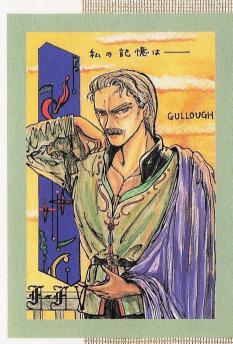




1No.54B TM 東京都・ソーサラー朱緒

No.549 TM 神奈川県 高橋あきら







1 No.331/TM 大分県・ - 塔寺春丸2) 額線が素敵



# ワンダフル大賞

マーペラス! と来れば、お次はワンダフル!ですね。ラブリーチックな作品を集めてみました。この淡くて優しい色使いは女のコならでは。骨っぱいのもいいけれど、ほんわりしたのもいいでしょう!しばし、ここ女のコだけのミュージアムをお楽しみください。





1 Ng.461 TM 兵庫県・竜の騎士

↑Mo.212 TM 神奈川県・ひろ







1 No.493 TM 静岡県・渋沢ユキラ

## クラフトワーク教室



# 「飛竜をつくろう」

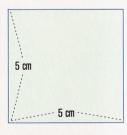
国民のみなさん、いつも心暖まるステキなお手紙をありがとうございます。もし「書くこと」に飽きたら、気分転換にペーパークラフトでも作ってみませんか?





よいこのための『クラフトワーク教室』、題材は、簡単なわりに凝って見える"飛竜"です。ポイントは、紙の選び方。基本的には薄手の紙であれば OKですが、よりリアルに作りたい人は「飛竜らしい」グレーか淡い紫色の紙を用意しましょう(完成してから着色してもよい)。あとはただひたすら手順を見ながら丁寧に作るだけ。それではLET'STRY!

12cm



#### 用意するもの

- ・色紙(いろがみ) 12cm角 1 枚 5 cm角 1 枚
- ・ペン
- ・カッター
- ・セロテープ

-12cm



①半分に折り さらにまた 半分に折る

②ふくろを開いて 四角にたたむ





4)うらも同じに 折り上げる





4からつづく

⑤左右を開いて たたむ

6顔を 書き込む



#### 胴体

4からつづく

6中心線に向けて 左右から折る (うらも同じ、 折り合わせる)

⑥左右へたたみ かえて折り上げる



⑦両側を折り 上げたら再び たたみかえす

8羽を左右に広げ、 尾を好きな形に広げる



うしろから 切り込みを入れ 胴体の首を差して セロテープで止める

できあがりは つぎのページ!!

# ペーパクラフト飛竜

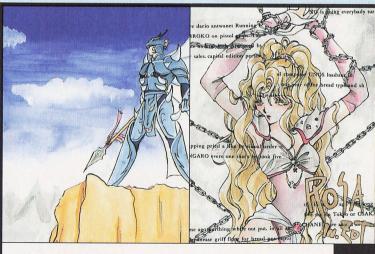




るたが愛なです。 一九九二・長月 飛襲府人.

No.411 TM 熊本県·BLACK-F.K

No.39 CF 東京都·飛雲府人









No.509 TM 奈良県·佐鳥空

No.142 TM 東京都・JILL







地味なカセットを着替えさせてあげましょう。なっています。時には気分を変えて、普段はこのカセットレーベルはリバーシブル仕様に

No.518 TM 大阪府·AYUMU





No.544 TM 長野県・クラチナウス

No.534 TM 北海道・しばた淳





No231 TM 東京都·ちゃある

No.545 TM 北海道·早枝樫

んで一枚羊盌~羊盌程度)で複写してね。買うか(笑)、カラーコビー(町のコビー屋さ切り取るのはイヤー という人は、もう一冊



No.546 TM 鳥取県・ARO

No.547 TM 兵庫県・アスティナ



するといいかも。きっと喜んでくれるはず。をつけて、FFを知らない友人にブレゼントFF音楽を録音したカセットにこのレーベル



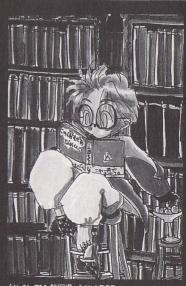
#### エリア2

## FFアカデミー周辺

芸術をじゅうぶん味わったあとは、FF王国が運営している就職案内所「ハローワーク」とさまざまな分野の研究が行われている「FFアカデミー」を見学してみませんか? なお、「ハローワーク」では就職情報誌「サリサ」を期間限定で無料配布しております。御自由にお持ち帰りくださいね。



^No.683 TM 熊本県・マインドブラスト カーバンクルを取り忘れた人結構多いみたいです



^No.91 TM 静岡県・うにめBOB いつも勉強熱心なミド。今から将来が楽しみですね





#### 登場企画

#### 世界の平和と未来を 担う「FFIVV」の人

今回紹介するのは、全世界を股 にかけ、大活躍中の『FF登場キ ャラ 。あなたは誰がお気に入り?



セシル= ハーヴィ

①20才@178cm ③58kg4)不明 ⑤美人の白魔導 十系6まじめで 素直⑦魔導船で 月へ8 『パブ王 様。に通うこと



カイン=ハイウィンド

①21才@183cm ③filkg④バロン ⑤人のオンナ⑥ 長いものに巻か れる⑦飛龍で山 へ回ジェラシー



ローザ= ファレル

①19才@162cm 347kg④バロン ⑤強いオトコ⑥ 八方美人⑦狩り ®ドリカム状態 に戻りたいわ

↑No.704 TM 岡山県・希流早斗



↑No544 TM 長野県・M. Tクラチナウス



ギルバート= クリス=フォ ン=ミューア

①24才@174cm ③51kg④ダムシ アン⑤アンナみ たいな人⑥泣き 虫⑦アンナの墓 8時々アンナを 思い出すこと

↑No.705 TM 広島県・みどり

## ステキな人との凹合い 次切にしたい…

### 身上書の内容

①年齢②身長③体重
④田身地⑤好みのタ
イプ⑥白分の性格を
どう思うか⑦恋人を
連れていきたい場所
⑧結婚したらこれだ
けは許してほしいこ

#### リディア

①7才②107cm③18kg ④ミスト⑤血族じゃ ない人⑥傷つきやす い⑦幻獣の町の図書 館⑨年を取るのが早 いかも



↑No.549 TM 神奈川県・高橋あきら



#### テラ

①60才②177cm ③48kg④ミシディア⑤若いコ⑥ 親バカ⑦辺境の 村⑥やたら物忘 れが多いのじゃ



#### エドワード= ジェラルダイン

①26才②175cm ③51kg④エブラ ーナ⑤女なら何 でも⑤自信家、 破天荒、女好き ⑦忍者村圓盗み とオンナ好き





ポロム

① 5 才②93㎝ ③19kg④ミシディア⑤包容力が あるひと⑥姉御 肌⑦黒チョコボ 保育園®パロム のいたずら



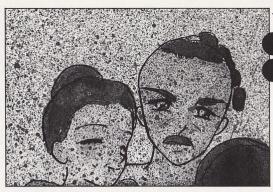
↑No271 TM 北海道・外山ユミ

#### パロム

①5才②94cm ③22kg④ミシディア⑤一緒に遊んでくれる人⑥ ナマイキ⑦チョコボの森圖小姑ポロムの説教

↑No.89 AM 高知県・ANAN

↑No.89 AM 高知県・ANAN



#### ヤン=ファン=ライデン

#### マダム=ヤン

創業 1 年を誇るキューピットCLUBから誕生した数々のカップル。どうやって相手の心をつかんだのかモデルケースを見てみましょう。

#### 別は分号で発え一世からのしい日かで知り合い意したり

モンクの私はファブールの国王ということもあって、妻にはもちろん他人に弱さを見せるのは男の恥、という思いが昔からありました。たとえ戦闘でミスをして落ち込んでいたとしても、外での闘いは絶対家庭に持ち込まない主義。新婚当初はそんな私を見て、妻はいろいろ心配したのでしょう。「HPが減ってるみたいだけど、何があったの」と聞いてくるのです。しかし、そう言われるとよけい強がってしまう。しまいには「戦闘のことにいちいち口を出すな」とケンカになったこともあって。そんなことを繰り返すうち、妻は完璧に私の強がりのパターンを読んでしまっ

たらしいのです。危険に陥ったことを察知すると、「このフライバンで殴ればいいわ」と 友人たちを通して助けてくれたり、後からこっそりと「これを持っていきなさい」と包丁を渡してくれたり。妻のさりげないフォローのおかげで、今まで何度も危機を回避することができました。これは勝手な言い分かもしれませんが、自分の弱さをあからさまにフォローするのではなく、つねに男が強い存在というのが本音ですね。でも、こんな素晴らしい妻に出会えたのはキューピットCLUBのおかげです。本当にありがとうございました。



No.565 TM 埼玉県・埴輪真

#### バッツ= クラウザー

①20才@176cm ③58kg④リック ス⑤キレイな人 ⑥印象が薄い奴 ⑦ピアノコンサート®たまには ひとり旅したい



#### レナ=シャ ーロット= タイクーン

①19才②161cm ③45kg④タイク ーン⑤お父さん みたいな人⑥タ イクーン城⑦無 謀な性格⑧また パブで踊りたい

↑No321 TM 福岡県・望月理亜

#### 熟型ラブレター 常時受け付けております。

### 身上書の内容

①年齢②身長③体重
④出身地⑤好みのタイプ⑥自分の性格をどう思うか⑦恋人を連れていきたい場所
⑧結婚したらこれだけは許してほしいこ

#### ファリス= シュルヴィッツ

①20才@172cm ③53 kg④タイクーン⑤オ レより強い奴⑥男ま さりで統率力がある ⑦海に決ってるだろ ⑧海賊は一生やめない



↑No.708 TM 大阪府・きらり



#### ガラフ=ハ ルム=バル デシオン

①60才②168cm ③64kg④バル⑤ 美人がいいのぉ ⑥お調子者で大 胆⑦ケルプの村 ⑤わしゃ死んど るがいいのか?



クルル=マ イア=バル デシオン

①14才②154cm ③40kg④バル⑤ おじいちゃんみ たいな人⑥人の 気持ちが読める ⑦モーグリの村 ⑧子供っぽい所

↑No545 TM 北海道 • 早枝樱



#### シド= プレヴィア

①57才②170cm ③60kg④ジャコ ール⑤頭がきれ るひと⑥頭脳明 断冷静沈着⑦研 究に没頭すると 周りが見えない

↑No.69 TM 青森県・ライア・ムーン



#### ミド= プレヴィア

①12才②155cm ③42kg④ジャコ ール⑤年上の女 のコー⑥素直⑦ 古代図書館Θ読 書に没頭すると 周りが見えない

↑No.707 TM 岐阜県・天使のたまご

↑No388 TM 大阪府・伊賀祈龍



#### 体験手記 あの転職が運命の別れ道

転職はその後の人生に大きく影響します。そこで、典型的な 4パターンを例に、理想的な転職について考えてみましょう



加瀬木 益子さん

#### 『どくろイーター』狩りに費やした あの時間はいったい何だったの!?

"れんぞくま"のアビリティを取得するには999ものポイント が必要。そこで、全員「ちけい」を持たせた赤魔導士にして"ど くろイーター"を倒しまくってたんですが…。それ以前に使用 する魔法そのものがロクなものしかなくて後悔の嵐。これじゃ まるで口が達者なわりに中身がないナントカ評論家と一緒。や はりテクニック以前にいろんな経験を積んでおくべきでした。



経具 留美さん (24歳/神奈川県) フリーター。小説

#### 何度も全滅を繰り返したというのに、 それでも懲りない私って変ですか?

それまでは本当に平和だったのだ。アビリティも順調に増え、 レベルもそれなりに高い。よほどのことがない限り全滅は有り 得ない、とタカをくくっていた。しかし、あの日あの時あのビ ジュアルに、「クルルは一生いちバーサーカーだ!」と決定し たばかりに、その後ずっと試練の道を歩むこととなったのだ。 『だって、かわいいんだもん!』…私の旅はいつ終わるやら。





軟派 好代さん (2?歳/静岡県) 目下ミュージシャ ンの恋人と同棲中。

## 苦労してシーフマスターになっておくと、こんな特典がついてくる!

アタシの超ラッキーな話聞いてっ(笑)! アタシの場合、『V』をカレから借りたとき、カレが「シーフを育てとけよ」って教えてくれたの(笑)! で、カレの言う通り早めにシーフマスター作ったんだけど、「ぶんどる」ってアビリティが超サイコー(笑)! おかげで特定のヤツしか持ってないグッズが盗めてうかれまくりよっ(笑)! ユウちゃんサンクス(笑)。



年野 コウさん (78歳/大阪府) 孫とゲームを楽しむ イキなおばあちゃん。

#### やはり昔の人は賢かった!サリサ 流"おばあちゃんの知恵ぶくろ"

古の兵法書にはこう記されております。「是立相の兵法に手字種利剣の有無を見るがごとし。よく心をくだきて見るべきにや」。是は、相手の動きをこまかに見て、かくしもつてゐる手の内を見極めると云う意でございます。『フアヰナルフアンタジヰ五』は魑魅魎魍が跋扈する世界であります故、常に策を運らして、適宜な職を求めることこそが極意でござゐましょう。

#### 海賊サリサの人生相談

あなたの悩みに海賊の頭、「サリサ」がズバリお答えします!

#### 「もっとレベルを上げなさい。」

○ この前失恋しました。現在の会社に入ってからず一つと好きだった先輩に想いを打ちあけようと、イメージアップのためにパーマかけたんです。が、「僕はストレートの方が好き」だって。シクシク…。とても悲しくて、会社やめようかと考えてます。No585 TM 北海道・召喚士ともみ

▲ 何そんなくだらないことで悩んでんだよ。男だろうが女だろうがオレはオレだし、バッツだってジョブチェンジしても中身は変らないだろ? そんな、髪型にこだわるようなセコイ男なんかやめちゃえ! 今、どんな美形なヤツでも、年取ったらみんなハゲか白髪になるんだからさ。



#### ··というあなたにおくる

## 最新ジョブ



#### ●コメディアン

▶取得アビリティー◆

/コケる

/ つっこむ

/ ボケる / きいてないよ

相手のHPをじょじょに奪っていくタイプのアビリティが多い。「! きいてないよ」は50%の確率で戦闘から離脱できる。



#### ●まんが家

▶取得アビリティー◀

! かくれる

/ きゅうびょう

! とんずら

/ おとす

後ろ向きなアビリティばかりで、単独ではなかなか使いづらい。しかし、パーティーに編集者がいると実力を発揮する。



#### ●編集者

▶取得アビリティー◀

!ボツ

/ さしかえ

/ しめきり

/ うちきり

武器による攻撃力は 低めだが、まんが家 の補助として欠かせ ない存在。「バーサ ク」や「ヘイスト」 などの魔法も使える。



#### ●シェフ

▶取得アビリティー◀

! うんちく

! たべる

/ ちょうり / もどす

どんなモンスターも 調理して食べてしま う頼もしいジョブ。 万が一ポイズンに冒 されたら「!もどす」 で回復するとよい。

## カタログ

バブル崩壊で人気職業は軒並み冬の 季節。これじゃせっかく苦労して取 得した学歴も宝の持ち腐れ。そこで、 サリサは最近注目のスペシャリスト を強力にプッシュ。時代は今、マエ ストロに向かって微笑んでいる!



**●**イケイケ

▶取得アビリティー◆

! アッシー

/ゆうわく

! ろしゆつ

! おたちだい

敵を魅了して戦闘不 能にする荒技が得意。 HPと知性の低さが ネックだが、イザと なったら「ノアッシ ー」でとんずらだ。



●おばさん

▶取得アビリティー◀

! カラオケ ! グチる

/ ゴネる

/ヒステリー

このジョブを入れて おくとたいがいの敵 が逃げ出す。ただし 戦闘に入った場合、 味方もダメージを受 けるので注意しよう。



●チーマー

▶取得アビリティー◀

! ナンパ ! かつあげ

!ポケベル !ナイフそうび

パーティーにこのジ ョブが多いほど相乗 効果で強くなる。単 独で使用するときは 「/ポケベル」で仲 間を召喚するとよい



●いんきょ

▶取得アビリティー◀

/ ぼんさい / ゲートボール

! ねんきん ! わすれる

自動的に金が増える お得なジョブ。攻撃 ではほとんど役に立 たないが、「!わす れる」を使うと敵が 攻撃してこなくなる。



# うちの子自慢大会

#### パーティー編

誰が何と言おうとも、私が作ったこのパーティーが一番! そんなあなたのためにある、「うちの子自慢大会」です。 さあみなさん、遠慮なくその 偏愛ぶりを披露してください。



↑No31 TM 静岡県・うにめBOB 大きなお目々が愛 くるしい時魔バッツ。でも横のレナ、ゆがんでますよ



★4人合わせれば、全てのジョブをマスターしていることを利用して、こんなパーティーを作ってみました。 "歌って踊って物真似のできる芸能人カルテット"。楽しいだけって感じですが、実は超強力だったりします。全員忍者をマスターしているので二刀流だし、それぞれ剣、刀、斧、槍、弓矢のうち、どれかは装備できるので、剣の舞がでれば、二刀流剣フレア乱れ打ちに迫る破壊力があります。

No538 T M 愛知県・シトロネラ・シド ☆パーティーのネーミングがユニーク。

★一番のお気に入りは、レナの薬師です。 特に、調合を覚えてからがいい。ダークマタ ー×2のシャドーフレアやダークマター+りゅ

一人200シャトーブレアやターフィッー+ りゅうのきばのシャドーブレスを使い、「ふ、ふ、ぶ、悪の心に目覚めた」などと、プレイしながら思っているのです。こう思っていると、通常のレナとのギャップに思わず笑います。

No.694 T M 千葉県・あくにん

★私は、ファリスをひいきにしているもので すから、バッツ、レナ、クルルの3人をすっ ぴんにして、ファリスを徹底的に育てました。 今はもう、ほとんどのジョブをマスターし、 私の理想に近ずいています。

No695 TM 三重県・藤井八雲
☆ほかの人にとっては、イジメに近いかも…
★アビリティーを100すべて覚えさせ、投げる
でダメージ、召喚のオーディンですっぱーん、
黒魔法のメテオでヒューヒュー(落ちるとき
の音)! はっきり言ってしまえば、その日の
気分で、どうモンスターを倒すか決められる。
それが私のキャラです!

No696 TM 北海道・ウーケ・ラリホー★とりあえず、自分の道理の通っているキャラを考えてみました。ムチを装備した青魔導士。仮面をつけ、ムチを持てば「女王様とお呼び!」の世界。ファリスやレナですると、魔物どもが「ああーん、もっとォ」なんて口走ったりして…。動物を呼び出すバーサーカー。このキャラを考えついたときほどバーサクが憎いと思ったことはない。あのワイルドなコスチュームで動物を呼んだら、密林の王パンパの奇跡だ!!でもボツ。おしいなあ。

No697 TM 茨城県・根本亮子
★ "白魔法 L6つきおサムライさん"が私の 4
人組です。銭投げをしまくり、最後の敵をも
倒してしまいました。とてもリッチな気分に
浸れます。ぜひ一度どうぞ!

No 465 T M 山梨県・ギルガメッシュ親衛隊



↑No.540 TM 東京都・黒音 楽しそうなパーティーで すね。ん? パーティー違いですよう



↑No.388 TM 大阪府・伊賀祈龍 リボンがポイント



↑No.702 TM 奈良県・夏和彦 竜騎士は永遠です!

★うちのガラフはずーっとひとりで旅をしてきました。彼はモンクをマスターすると竜騎士にジョブチェンジし、竜騎士をマスターすると、今度はすっぴんに戻って、アビリティにHP30%アップとジャンプをくっつけて、リボンを頭にかざり、くろしょうぞくを身につけ、エルメスのくつをはいてジャンプしまくりました。彼ひとりでクリアしたときには、レベルは75でした。あー、たいへんだった。次はちゃんと4人で進んで行こうと思います。

☆いろんな楽しみ方があるんですね。

★FFシリーズといえば、あの美しいグラフィック。あのグラフィックといえば、やはり 天野喜孝氏だ。そこで…。全員忍者にして、 召喚 L5をつける。そしてフェニックスを手に 入れ、戦闘でフェニックス召喚!まさに、これは"科学忍法火の鳥"だー! (わかるかた



↑No21 TM 広島県・星川鈴音 女のコの心をくすぐる 魔獣使いのコスチューム。モコモコしててキュート



↑No.98 TM 京都府・岩崎プル

はそーと一お年かと!?)

No.693 TM 佐賀県・ぐらんどすかい ☆すいません、ワタクシ、わかるんですが… ★バッツを青魔導士、残りは踊り子にして、

"美少女戦士セーラームン"だっ!青魔導士がタキシード姿だったらもっとよかったのに。 クリスタルの光は愛のメッセージ。

No.486 T M 東京都・桜花騎士嵯峨 ☆ばかなこといってないの!

★うちの連中は全員 "全ジョブマスターしたすっぴん" なんです。なんたって強いし、アビリティーはなんでもつけかえられるし。でも、やっぱありきたりなんで、こんなん考えたんですけど。全員シーフにして、アビリティーをひとりはぶんどる、もうひとりはラーニング、さらにりゅうけん、最後はとらえる。名付けて、 "お前のものは俺のものだ" パーティー!とらえるのかわりに黒魔法のドレインやアスピルでもよいぞ。

No.698 T M 愛知県・蔵間雅

★うちの自慢のキャラは、レベル99、経験値 99999999で、取得アビリティー 0 のすっぴん バッツです。最初から最後まで、ずっとすっぴんで通して、とってもつらかった。全然 イイコトがありませんでした。 H P、M P以外まったく変らないし;・・。一度目のプレイでこんな情けないキャラを作った人はそういないでしょうね。

No.699 T M 新潟県・ツボッキング ☆なんだか、とても悲痛な感じですね。でも 人がやらないことをやるのはいいことです。 ★名前を、80.642、679521などと適当な数字 にしてしまった。あるイベントで、この4人 の名前を呼ばれるのを見ていた私は、すご一く 高価なアイテムを売っているのかと思って しまったのだ。うかつ。

No.700 TM 高知県・葵

★ "乱れうち白魔導士"を作ってみました。 つえで4回連続なぐる姿は、けっこうかわい かったのです。次は"乱れうち魔獣使い"と "おの装備の踊り子"に挑戦だぁー!

No.701 TM 大阪府・まきまき
☆みなさん、けっこう鍛えてますね。『V』
はジョブが多いぶん、楽しみ方もいろいろ。
中でも、意外な組み合せが受けているようで
す。一度クリアした方も、違ったパーティー
に挑戦してみてはいかが?



↑No.618 TM 北海道・あお 全部 ? もったいない …。あ、フィクションね、よかった



↑No497 TM 新潟県・あんこ猫 青魔導士は、けっこうドキドキします。かっこいいんですけどね



↑No518 TM 大阪府・AYUMU.O



に参加してください! さあ、みなさんも研究 カデミー」なのです。 究所、それが「FFア 宮町、それが「FFア

#### IVについての研究レポート



八間の業を背負った哀愁の男::入品の TM 東京都・槻竜維

★キャラクターネームについての意 外な事実を発見しました。

カイン【Cain】…1.聖書のカイン。 アダムとイプの長男で、弟アベルを 殺した男。2.兄弟殺し、殺人者 エッジ【Edge】1.端、縁、へり

> 2.刃 3.強さ

(※ついでに言うと、ジェラルタイ ンは女性の名前である)

バロン【Baron】1.男爵

2.大実業家

トロイア【Troia】1. 木馬のオハナ シで有名なあのトロイのこと。

…まだまだあると思うけど、あんまり調べるヒマがなり。でも投稿して いる努力だけは認めてくれーり。

↑No234 TM 大阪府・神崎バカ者 カインといえば嫉妬の元祖。うーん、深い…

| 深く、正々堂々と戦いを挑む男ビカンテ。まさに戦士の鑑でしたね| → №00 TM 千葉県・ぎがんです



この人のイラストをみがけないのが悪

★〜シドの歴史について語る〜 FFI・・・・まだ出てきていない。 FFII・・・初登場。まだ若い。 FFIII・・・再び登場。名をシド=ヘイ ズという。年齢は64才。

アドIV…またまた登場。そんでもつて大活躍。名前はシド=ポレンティーナに変わり、年齢も54と10才若返る。!?なんで毎回年齢と名前がコロコロ変わるんだ! I~IVまで話の内容がまったく違うから、名前はまありりとして、年齢が若返るってのはねえ…? みなさんはど一思ります?そこんとこお聞かせくださーり。

↑No402 TM <del>千葉</del>県・クリスタルの守護神

★FFIVに登場する四天王+1の名前の由来とは…ダンテの「神曲」地 獄編に出てくるデーモンだったのだ。 神曲

Scarmiglion→スカルミリョーネ (スカルミリオーネ)

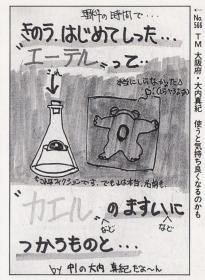
Caghazzo →カイナッツオ (カナッツォ)

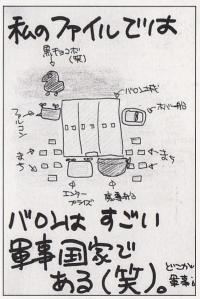
Barbarccia →バルバリシア (バルバリッシア)

Rubicante →ルビカンテ (ルビカンテ)

Calcabrina →カルコブリーナ (カルカブリーナ)

↑No709 TM 茨城県・平野豹 よく調べましたねー。望み通り、ほめました





↑NoBO5 TM 愛知県・真 これって単行本第1刊で宿題に出してたんですが、みなさ ん解けました? 黒チョコボとデビルロードがポイントよ

#### IVを終えて・・・・感想論文発表

\*\*\*\*\*\*\*



↑No606 TM 埼玉県・竜騎忍 朝から元気ですね



↑No548 TM 東京都・ソーサラー朱緒 FINE!



★他に気がついた人はいるか? 「FFIVのエンディングを見てミョ 一だと思ったこと」

その1:カフトを脱いだカインの髪型なんだかセシルに似てないか? (色は違うんだけど)。

2:エンディングでアガルト村の天 文台から青き星が見えるのはナゼ? 3:月にいたバハムートはどうなっ たのだろうか…。

その他もろもろ、不条理だらけのエ ンディング。それでもFFは面白り から許せてしまうんだよナ・・・。

↑NoBO7 TM 滋賀県・だあくばはむーと 思い出せない人はもう一度見てみましょう

★みなさんは触れてりなりようですが(ただ単にそのネタが採用されなりだけかも知れませんが)、コンフィグによる2人同時プレイができるのもスーパーファミコンに移行しての、FFの面白さのひとつ。1人が3人のキャラを受持ち、もう1人が残りのキャラを操作する、なんてこともできるんですよね。そこにアクティブタイムバトルを作動させれば…テレビの前はもう修羅場…!?

☆…複数同時プレイのことを書いて きてくれたのはアナタだけです(笑)。

↑No.3 大阪府・平新一 文字ネタの王様はさすがにネタがシブい

- ★プリンプリンセスの歌で全員狂戦士となった。時間がかかったがなんとか勝った。ピンクのしっぽも手に入れた。だが、それを手ばなすのが惜しくてずっと保管している。
- ●オレの友達はFFマニョアでFF 以外のRPGはつまらんという。 (やってもいないのにいう・・・)
- ●幻獣の洞窟でバリアを踏んでタメージを受けた。出直そうと思ってテレポを使うと、地上に出たら全員HPが1だった。バリアを踏んだままのテレポはやめておりた方がりり。 ☆FFマニョア・・・・マニョマニョ。

↑No&O8 TM 大阪府・タイダリアサン 幻獣の洞窟では、レビテトを使いましょう

★はつきり言って私はローザみたりな性格は大つきらりである。セシルと自分のことしか見えなり、りわゆる超おじょーさま的な性格のやろーなのである。カイロはローザのどこが気に入ったのだ? 信じられん。カインをかばったりして期待させるよーなことをするからよけーにカインが傷つくのだぞっ! 何考えてんだよてめーは! それに、誰がりとーがところかまわずセシルに抱きつく恥知らずなところも大きらり! ☆当事者になってみなりとわからなりことがたくさんあるのですよ…。

↑No500 TM 岡山県・悠久の風 誰かを傷つけないと八方美人は直りません



がよい | → Nust TM 大阪府・天空ゆきのじょう ・ Nust TM 大阪府・天空ゆきのじょう ・ Nust TM 大阪府・天空ゆきのじょう ・ Nust TM 岡山県・銀なら5枚





だと思ってたんごすけ

| ちなみに名前は「ぶーふーう」にしちゃいましたがいちばん好きです。特にフィールド上の2等身姿がVery Cute! がいちばん好きです。特にフィールド上の2等身姿がVery Cute!

#### Vに関する研究レポート

FFに登場するドラゴン系のキャラは、どれもがみんなカッコイイですね→№57 TM 東京都・岩崎崇史





↑No.609 TM 岡山県・銀なら5枚 トド…

★FFシリーズのなかで、小さな子供を抜かした女性キャラは、ほとんど最後の発音が「あ」になっている。 ヒルダ、マリア、サラ、セーラ、ドーガ、アンナ、ローザ、リディア、エリア、レナ、ステラ、サリサ…。 ついでに言っちゃえば、シヴァやバルバリシア、マギサも! どうしてなんだろう。こんなにたくさんいると、ただの偶然とは思えない。何かワケありなのでは?

☆フースーヤとテラ…は女性じゃなくて老人でしたね。失礼しました。

↑No.611 TM 北海道・HERMES 11才で、よくここまで気がつきました!

- ★ 〈きっといるぞ、こんなヤツ〉
- ●ガイに「ブランカ」と名付けてサ ンダーをかけまくる奴。
- ●マリアに「チュンリー」と名付けて素手の熟練度を上げる奴。
- ●「バルログ」という名前のキャラ を竜騎士にし、「ヒョオーツ」と叫 びながらジャンプ攻撃させる奴。
- ●バッツに「ダルシム」と名付け、 火炎放射を連発する奴。
- ●同じくバッツに「ガイル」と名付け、ソニックブームを連発する奴。(狙って出せるものではなりけれど)

↑No262 TM 福岡県・竜騎士ビック "ソニックブーム"はあるかも知れない

★ガラフにおすすめしたいジョフ、 政治家! ギルを「ぜになげ」など の軍事費に使うかわり、クリスタル が砕け散って生活に支障をきたした 町の補修費にあてる。彼ならきっと クリーンな政治ができそうだ! かし…、彼だって人間。悪いことに 手を染めてしまうかも知れなりわ。 もしそうなったら証人喚問の席でお 得意の記憶喪失ボケを利用して「記 憶にございません」を連発する。

↑No585 TM 北海道・しょうかんしともみ クリーンな政治? 日本では無理でしょう

★競馬ファンにお贈りする、

『FFV』のキャラクター紹介

バッツ: 一見線が細りような印象が あるが、かなりのタフさと勝負根性 を持つ。父は昔向かう敵なしと言わ れた名馬。トウカイテイオータイプ。 レナ:。超良血のお嬢様。素直な気 性と美し口容姿が売りもののお嬢様 だが、何故か時々レースに出なくな る。シスタートウショウタイプ。 ファリス:四白流星、尾花栗毛の派 手な馬。その華麗な外見とは裏腹に、 気性が荒り。イソノルーブルタイプ。 ガラフ:往年の名馬。さすがにズブ いところを見せており、昔の面影は 見る影もなりが、時々思り出したよ うに強くなる。シンザンタイプ。

↑No.486 KM 東京都・桜花嵯峨 競馬ファンじゃないとわからない言葉が…

なつしってゆうと…こーですか? 神奈川県・だちょうのピータン→№67 TM

> の No. 2 567

T

、最終ボスより手強いかもね茨城県・スクウェアウルフ



入らんっ!! 離か教えてくレいっ!!

1993. 1.17

すべてが止まっているはずなのに… かかけえているりり 00000

∠枚連続採用。 → No.12 ⊤ M 袖 無意味なところで悩むところがとっても好きです

不思議





↑NoB14 TM 北海道・MARUママ 家族みんなで『FF』をプレイ。ほのぼほとしててうら やましいです。ワタクシもそんな家庭を目指したい…

#### Vを終えて…

★『FFV』で気がつりたことなんですが、戦闘が終わった後のBGMが、戦闘前に流れてりたものとちゃんと続いている。今まで戦闘がある度に最初の方ばっかり聴かされて、手を止めなりと全部聴けなかったのに、今度は大丈夫。さすが、マエストロ植松隊長率りるスクウェアサウンドチーム。やることが粋ですよね☆よくぞ気がつきました!かく言うワタクシも、『IV』のとき月のダンジョンで流れる曲が聴きたくて、苦労してましたから…。

↑No.9 KM 東京都・まぢゃ 文字ネタの王様PART 2。視点が渋い

- ★『FFV』、12月9日、AM9:50に 全員すっぴんでクリア。平均レベル 49、取得アビリティ数平均28個。と いうわけで、プレイした後の感想。
- ●敵が全体的に強かった。「とんずら」がなけりや途中でヤになって逃げ出してたかも。
- ●メテオやバハムハートがやたらと 弱い。リバイアサンの方が使えたぞ。 全体的にグラフィックやイベント、 サウンドは素晴らしかったけど、上 記のようなことがあってあまり楽し めなかったんだよなー・・・実際。

↑No&15 TM 新潟県・LEF-IX クリアするほど面白かったのは事実でしょ?

#### 感想論文発表

★ふう、今日ようやく初めてオメガを倒しました(全員LV51)。ついこなりだ発売された「完全攻略編」を参考にしながらだけど、それでも嬉しかったです。いや、それにしても『V』って実に奥が深いですよね。世界中あちこち回ったはずなのに、まだ見つけていない宝箱や召喚魔法(カーバンクル&カトプレパス)があったりしますからね。それにしてもクルルが14才だったとは・・・。

↑No262 TM 福岡県・竜騎士ビック クルルってやたら幼児体型ですもんね

★僕が『FFV』で一番印象に残っているもの…といえば、敵キャラのギルガメッシュです。最初に出会ったときから見た目は強そうだけど…、という気持ちがあり、何度か剣を交えるうち、だんだん親しみがわいてきたものです。しかし、何といってもあの最後のダンジョンでパーティーのひとりひとりに対する彼の言葉、そして彼との別れ…。思わず涙を流してしまいました。彼が持っていた最強の剣に名前がそっくりのあの剣。あれは彼の形見です。売ったり投げたりせず、ずっと取っておこうと思っています…。

☆同様意見多数。イイ奴でした…。

↑No&16 TM 福岡県・なりっぴ 男同士の友情っていいですね。女は… 



## FF ACADEMY 🕏

# マスコミ研究会

『もっとFFを世間に広めよう』と、有志たちが結成した"マスコミ研究会"。本日は、彼らが作ったポスターやキャッチコピーを見てみることにしましょう



↑No.619 TM 東京都・まいかる太 うわぁ、まるで映画みたい。表情がよいですね



何よりも、ここまで描かせた、という事実だけで『FF』の良さが伝わるでしょう↓N371 KR 愛知県・ゆかりん

#### 園児大募集!

- ☆おとなしいボクも
- ☆泣き虫のわたしも

「黒チョコボ保育園」

※ 0才~受付けております

↑No620 TM 静岡県・しぬなよ 黒チョコボの親が預けに来るのかしら

#### 鍛えれば 全身**バネ**になる

↑No.506 TM 東京都・安達かや 竜騎士カインに捧げるコピーだそうです。ぴったりね!





↑No.621 TM 神奈川県・堀田P・ボナパルト ウオーターベッドですね

#### FFIV

『個星の真少女も

10年後に敗おばあさん』

~リデイア~

↑No620 TM 静岡県・しぬなよ ファンからカミソリ送られて来ても知らないわよ



↑No622 TM 群馬県・夏みかん 現実は、守ってあげなきゃいけない男ばかり。ハァ…





福岡県·吟遊詩人楽団 → No.533 TM

あ、本当にラーメンが食べたくなってしまいました→№07.TM 北海道・とりっぷおばな



冬期限定ラーメン始めました。 浮遊大陸 717-2町1~2 **かなる字** |泊 ⇒40ギルラーメンシ|0ギル



↑No624 TM 兵庫県・まるくん 『FF IV』のパッケージと合わせて2コマ漫画として楽しみましょう(笑)



↑No466 TM 岡山県・沙波遊希 人間ポンプのおじさんみたい…うぅ





↑No511 TM 原玉之助

奈良県·秋麗

最近この手の広告多いですね

このヒトが描くミドは天下一品。しかーし、ミドが手にし ている辞書のようにブ厚いHIPPONは何なんでしょう?

#### **FFII** 「ウボアー同好会 会員募集中」

会長・皇帝

↑No.627 TM 大阪府•趙雲子龍 さあ皆さん御一緒に、「ウボァー!」

#### No. 625 TM



おう王様なので)「愛は勝つ」だ 勇者セシル=ハーヴィさんにイン セシルさんに今の気持ちを聞 世界を混乱に陥れた悪を倒した



↑No.626 TM 栃木県・ミカン星人 アレってブラッドソードだったんですね~!

#### FFV「ジョブは変えても 顔はすっぴんよ♡」 ~レナ~



TM 埼玉県・如月らいしゃ 未成年は怪しいお店に勤めちゃだめですよ~

## AINAL FANTASY USEUM



↑No512 TM 群馬県・O沢みちこ



#### 総評

背景に気を配るのは良いことです。世界観も変ってきますからね。その点、なんかくれまんさんはナイス。ファリスと海が見事にシンクロしています。愛情とアイデアの勝利!



↑No.551 TM 岡山県・なんかくれまん



TM 東京都・えすかるご デリケートなタッチがグッド



↑No.552 TM 山梨県・間かぶき カラーじゃなくてごめんなさい





↑No.512 TM 群馬県・O沢みちこ 人気の魔獣使い



↑No.483 TM 千葉県・つくだに



#### 総評

レナばかりを集めてみましたが、いかがでしょう。こうして見ると、レナのイメージも人それぞれ。見方が変ると違うものです。あなたはどのレナが気に入りました?

## FFMUSEUM







TM 静岡県・結城さな 乙女ちっくなファリスちゃん





真実は知っても夢はみていたいの…、 というアナタへ。 ファリスの優しさと 強さは魅力だけど、彼女が男だったら と思う気持ちもあるのです。ああ、何 だか、ワタクシったらおセンチ…。

**シブいお名前ですね** 東京都・空海たき 空海とはまた



#### 布浦 翼

見ろよ ボコ

流れ星だぜ

あれはいくつの時だっけ …死んだ母さんが

> 「流れ星にお祈りする」と 願いごとがかなうのよ」…って

もう そんなおとぎ話

…信じる年齢

でもないけどさ











#### 書きおろしUFFコミック 「METEO」ができるまで

竜騎士団のみなさんへの スペシャルプレゼント、 『メ★テ★オ』、メイキン グ秘話のコーナーです

#### きっかけは「空想の湖」 に届いたハガキから…

ミックを載せることになったのか」というい きさつをお話しすることにしましょう。それ は「第5回FF 竜騎士団・空想の湖SPFCIAL」 の原稿を入稿した日のことでした。その日は 家でグッスリと眠ったわけですが、夢の中に 「サリサ」が主人公のコミックが出てきたの です。そこで単純なワタクシは「これは、竜 騎士団の単行本にコミックを入れろ」という 神の啓示だ! と確信したわけです。もちろ んそんなこと人に言ったら「頭、大丈夫?」 と聞かれるのがオチですから、「たまには読 者サービスを」などと言いつつも、淡々と計 画を進めていきました。ちなみに、ストーリ 一は「NO.486 TM 桜花騎士嵯峨さん」のハ ガキを参考にさせていただいてます。また、 機会があったら、みなさんのアイデアを活か した作品を作りたいですね。最後に、お忙し いのに仕事を受けてくださった布浦さん、そ して快く(?)布浦さんを貸してくださった 担当の古澤さん、ありがとうございました。

#### 作者にインタビュー!

NAO:今回のお仕事どうでしたか? 布浦:本当に楽しかったわ~。前から ゲームからみの仕事を一度やってみた いって思ってたんだものぉ~。

NAO:いや、たぶんそうだろうと思ってお願いしたんですけど(笑)。 布浦:好きだからこそ、つらいときもあるんだけどお。(ここで担当乱入) 担当:原稿のまっ最中に『FFV』クリアしてましたしね。驚きましたよ。 NAO:す、凄すぎる!(ボー然) 布浦:それでも寝る時間削ったのよ。 担当:まぁ原稿さえキチンと入れてくれれば構わないんですけどねぇ。 NAO:(急に話題変える)そ、そういえば新連載始まるんでしたよね? 布浦:そうなの。まだプロットの段階

えば新連載始まるんでしたよね? 布浦:そうなの。またブロットの段階 なんだけど、BE-LOVEで5月から始 まる予定なの。うさぎと男の子が主人 公でね、タイトルは、『ぴくぴく…』。 担当:それ以上言っちゃダメです!

#### 布浦 翼 せんせいのプロフィール

☆S.50年講談社「ローランジュール」にてデビュー。 ☆代表作(単行本発売中)『さすらいの家政婦竜!』、『お 気に召すまま♡』、『さすらいの派遣社員竜!』

☆現在は、講談社BE-LOVEペアにて『きこちゃんすまいる』を連載中。ナイツのみなさんも読んでみてね!



## **INAL FANTASY**



↑No290 TM 東京都・おばけの鬼太郎



やぶのあわずさんの場合、イラストより左 の文字のほうがインパクトありますね。ま、 いろんな人がいる中、ちょっと趣味の違う人 がいてもいいんじゃないかなと…。





TM 群馬県・O沢みちこ イヤリングがステキ



↑No.511 TM 滋賀県·原玉之助





↑No.95 TM 宮崎県・天堂しゅう



↑No212 TM 神奈川県・ひろ



#### 総評

チョコボのイメージって、ほんと、 いろいろありますね。リアルに書くの もかっこいいけど、天堂しゅうさんの チョコボにも好感もてます。ちなみに、 彼は雑食なんじゃないかなぁ?

### FFMUSEUM



No. 478 TM 千葉県・大島たぬき 本当にそう思います



↑No295 TM 岩手県・葉月にる



No. 469 TM 宮崎県・子猫丸 ずいぶんかわいいですね

No TM 岩手県・いーはとーぶ シンプルでナイス



#### 総評

ガラフのことが好きな男の子って将 来が楽しみ。 ず っと男のクールな部分 ていってほしいですね。反対 ハーはと一ぶさんのバッツはラブリ 背景がメルヘンね。





No.6版 TM 岡山県・沙波遊布 エクスカリバーがきちんと使えればねぇ





↑No290 TM 東京都・おばけの鬼太郎





↑No.479 TM 神奈川県・なるとろろ

#### 総評

ギルガメッシュって人気あるんですね。なんだか気になる存在ではありましたけど…。最後に死んでしまうのがいいのかな? でも、生きててくれるほうがキャラクターですよね。



●もしもの世界を考える

### 空想の細

もしも…あなたが『FF世界』の住人だったら。「そんなバカな」なんて 思わないでください。空想、それはすべてのアイデアの源となるのです

### もしもFFのメンバーが運動会に参加したら…

★目玉は何と言っても応援合戦だぜっ! アルス・シド・デッシュ・サラ姫・四人のじいさんらの『III』ラストバトル直前応援組と、ゴルベーザ・フースーヤの『IV』応援組の激突! 反則のWメテオでIV組の勝利か!?だけど、どーせセシルにゃローザひとりの応援で十分だろうけどなっ!

No.181 T M 大阪府・勇者たこやき ★~ F F VIのメンツで運動会~

◇朝 フライパンで起こされるヤン

◇聞会式 挨拶が長いテラ 貧血で

◇開会式 挨拶が長いテラ、貧血で倒れるギ ルバート ◇救護 意外に地味なキャラのため、この役 目をまわされてしまったローザ

- ◇表彰式 表彰台に上がったとたん、カイン に場所を横取りされるセシル
- ◇閉会式 話が長いフースーヤ。今度は日射 病で倒れてしまったギルバード
- ◇後片付け ゴルベーザと月の民の皆様
- ◇夕方 まだ寝ているシド

No.628 TM 兵庫県・如月薫

☆最後のオチが利いてますね。それにしても ギルバートったらよわよわなんだから…。

↓No.631 TM 大阪府・でぶでぶチョコボ 一日がかりの運動会…





★『さあ、走り幅跳び、次なる挑戦者は~、 注目のカイン選手で一す。解説はワタクシ、 放送委員のリディアがお送りしま~す。

一カイン選手、助走をつけて一 ジャアアアアアアアンプ! 高い! かな り高く跳びました! カイン選手、これは記 録更新が期待されます。着地しましたカイン 選手! 只今測定を…え?…ゼロ?…!?』 エッジ「おめ一何やってんだよ! 幅跳びな んだぞ! 高跳びじゃねェんだから前に跳ば なきゃ意味ねェだろ! ったく!」

カイン「す、すまん! ついいつものクセで」 『カイン選手、記録ゼロのため、失格となっ てしまいましたー!』

エッジ:「だぁぁー! 俺たちは優勝狙って ンだぞ! まじめにやれよな! 」

ローザ「まぁまぁ落ち着いて。種目はまだた くさん残ってるじゃないの。」

セシル:そうだよ。僕たちにはまだリレーが あるじゃないか。ギルバートと4人で。」

エッジ「そうだな。あいつは走るのだけはや たら速いからな。」

No370 KR 愛知県・ゆかりん ☆まぁ、ゆかりんの文字ネタだなんて珍しい。 ★もしもエッジが借り物競走に参加したら…。: ☆ケンカするほどラブラブ状態なんですよぉ。



紙に書いてある品物を勝手に盗ってしまう。

No318 宮崎県・ぷうかJターボ ☆ 『 V 』 の「! ぶんどる」で盗んだあげくに 殺しちゃうよりは罪は軽いと思います。

★エッジ&リディアの二人三脚···。

向かいあえばロゲンカばかりの2人。二人三 脚では…やはり意気投合しませんでした(笑)。

No.629 TM 東京都・かなん

★パロム…女に向か

って走る。

ポロム…そんなパロ ムをなぐらんと気が すまない。

フースーヤ…ひげを ふんづけ、ころんで しまい前に進めない。

新潟県・毒花ばにら ☆誰かフースーヤの 髪の手を結ってあげ てくださいな。

No.630 T M





### もしもFFのメンバーがトレンディドラマに出演したら?



マードラマよりもできないとうできないとうできない

★◇ヤンと奥さんの新婚生活をえがいたドラマ。名付けて「包丁いっぽん!」

◇幻獣の世界で幼女から少女へ。(何だかな あ)。幻獣たちとのふれあいの中で成長する一 人の少女の姿を追った新感覚ドラマ。主題歌 はもちんTM NETWORK「Dragon the Festival」!(ふ、古すぎる・・・)。

No637 T M 三重県・宮崎茂之
☆確かに包丁はいっぽんしか手に入りません。
★『7人の女弁護士』をやると面白いと思う。
CAST:マリア レナ サラ ファリス エリリア ローザ リディア…。

(エリアの代わりにクルルorパロムでもよい) …これぢゃ弁護してもらう方ですね。弁護の 仕方も大ざっぱで絶対に検事に勝てない。7 人の女弁護士たちの苦悩は続く…。ってか?

No506 TM 東京都・安達かや

★悪が滅び、その後に結婚式をあげるパッツとレナ。一方その頃チンピラに刺されて死ぬファリス(笑)。そして、なぜかアイドルになっているミド(爆笑)。…あ、『ジェットマン』ってトレンディドラマだっけ???

No638 TM 福島県・貝原たにし ☆『ジェットマン』終っちゃって悲しいです…。



↑No425 TM 東京都・けろ エッジに手術してもらうのって恐い。メスを投げちゃいそう

### もしも……etc.

★もしもシドが校長先生になったら。朝礼や 集会での話は5秒で終わると思う。

No68I T M 三重県・牛コマ500g ☆中学、高校と低血圧で倒れまくっていたワ タシ。こんな校長先生だったら良かった…。

★もしFFのメンバーが本を読むとしたら?

セシル ……歴史小説

ローザ、リディア……恋愛小説

カイン、エッジ············· H本

シド………飛空船関係の本

テラ…………魔法100選

ギルバート ……ハープ教則本

パロム、ポロム………よいこのための本

ゴルベーザ………世界征服のための本

No.636 TM 沖縄県・Akimi

☆"Hな本"といえばHiPPON SUPER!

★もしもIVのメンバーが先生だったら…。

【ローザ】…やっぱり保険の先生! 病気になっても骨折しても、ケアルで復活。



↑NoG35 TM 福岡県・かわつうきこ 完全にS体育の方ですね。でも、逆に免疫つくかも…

【リディア】…英語の先生(おかしい?)寝 ている生徒は召喚魔法でおしおき!

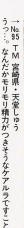
【ギルバート】…もちろん音楽の先生。自慢の堅琴で生徒を酔わせる。

【シド】…技術の先生。ただし、飛空船や飛空艇の作り方しか教えてくれない。

【テラ】…化学の先生。たまに危険な実験で 間違ってしまうところが恐い。

※セシル・カイン・エッジ・ヤンの 4 人はやっぱり体育の先生しかないなぁ…。

No.682 TM 愛知県・あしたはヒーロー





童話やおとぎ話って、その後の生活を描かないんですよね。ズルい→㎏ TM 東京都・おばけの鬼太郎



### FF MUSIC GARDEN

FFへの熱い思いを音楽でつづるこのコーナー。団員たちの願いは、ワタクシがこの大きな愛で包み込んであげますから。でも、どうして音楽っていうと、こう悲しい気持ちになるのかしら…。マイナー好きなんです。

### チョコボ大人気

★「マンボdeチョコボ」って、ノリノリ曲調でとっても楽しいです。本当に、マラカスを持って踊りたくなりますよ。次は、ちょっとセクシーに迫る「マドンナdeチョコボ」YMOのようにキーボードピコピコの「シンセdeチョコボ」などお願いしたいです。

No.585 T M 北海道・召喚士ともみ ☆アレンジのきくチョコボ。お次は…?

★「マンボdeチョコボ」、「サンバdeチョコボ」 ときたら、次は何か!?妹は「ルンバdeチョコ

レナも飛竜もとってもかわいく仕上がってますわ→No.53 TM 沖縄県・じばくいち



ボ」だといってました。ほかにも「タンゴde チョコボ」や「ヨーデルdeチョコボ」なんて いうのもでてたけど、私としては「音頭!チョコボ」が本命なのです。

No310 TM 千葉県・るあ

☆いろいろと曲のアイデアはつきないものです。びっくりするようなアレンジ、期待しましょう。植松さん、どうぞよろしく!

★「本当にびっくりしました」。知ってる人 も多いんじゃないかなと思うけど、Ⅰ月15日 の 7時30分から、ある番組でFC版のチョボの 曲が流れたんですっ!FFの曲っていい曲ば っかりだから採用されたのでしょうね。

No.635 T M 福岡県・かわつうきこ ☆音楽のクオリティーが高い証拠ですね。

★笑えたのが「マンボdeチョコボ」。今年はマンボが流行だから…。 ノリノリで、 『うーっ、マンボ!!』といってしまう曲ですね。

No.585 T M 北海道・召喚士ともみ ☆今年って、マンボが流行ってたの!?

★僕は受験生なのでゲームが買えません。だからCDを買いました。聞いたとたんに、「やっぱ音楽だけじゃない」という不安の気持ちは喜びになりました。P.S.「マンボdeチョコボ」が僕の一番のお気に入りです。

No.647 T M 岡山県・チョコボの卵 ☆わーん、泣いちゃいます。音楽の心ここに ありって感じです。

### 植松さんへの思い

★FFシリーズ、SaGa I、2と素晴らしい音楽を私達にプレゼントしてくださった植松様、大っ一FANで一す!CD、本、その他いろんなところで「笑点」してくださるユーモラス、テレフォンサービス」で「ちん○ょろ、すっぽーん」とかましてくださるおふざけ、すべてひっくるめて大好きです。

No.300 SS 京都府・わにのたまご
☆植松さんのサービス精神には感服します。
★植松さんのCDの紹介コーナー、毎回楽しみ
にしています。僕が音楽に興味を持ったのは、
植松(様をつけたいくらい)さんのおかげな
のです。FFIVにえらく感動し、そのアレンジ
アルバムで、また、涙を流させていただきま

No.648 TM 福島県・坊っちゃんバッツ ☆こんなに思われて、植松さんもさぞ、喜ばれることでしょうね。

した。ありがとう植松さん。

★FFVのBGM良かったです。今回は、民族

へ 植松さんのやさしい感じがでてますね. →№48 TM 福島県・坊っちゃんバッツ





音楽のようなものが多く取り入れられていて、なかなか新鮮でした。67曲も入っているそうで、その多さには驚いています。CDが出たら、絶対に買います。アレンジ版のほうも期待してます。またピアノコレクション出してほしいな、なんて。植松さん、ファンなので応援してます。がんばってください。

No.354 T M 神奈川県・葛城くり

☆まあ、大人っぽいファンのかたもいらっしゃるんですね。うらやましい。

★SFCこんなにすばらしい音がでるなんて。 それに、こんなにすばらしい曲が聞けるなん て…。やっぱり植松さんは偉大なおかただあっっ!!これからはスクウェアの方向へ足を 向けて寝られないよ。あれっ、ところで、ス クウェアってどこにあるんだっけ?

No.485 TM 千葉県・みやさんさん
☆どうしたことでしょう。スクウェアがどこ
にあるかも知らないなんて。団員の面汚しで
すよ。ワタクシ?まっ、失礼なっ。姫にむかって何ですか。(ちょっとキゲンがワルい)

### 日々雑感、音楽雑感

★ I ヵ月かかって、やっと、「FFIVピアノコレクションズ」の曲を全部両手で弾けるようになったのだ。ピアノの発表会ではね、「愛のテーマ」と「エンディングテーマ」を弾いたんだよ。あと、学校の集会のBGM(!?) として、「トロイア国」「チョコボ」「ゴルベーザ」弾いたの。すごいでしょお!!

No.649 T M 福島県・エッジ様 ☆すごいです。そこまで音楽しちゃえば、も う文句は言えません。

★先日、僕がFFIVのオープニングシーン(バックに城があるところ)を見ていたら、その音楽を聞いていた母がこういいました。「この曲って、ワーグナーの変形みたいね。それに確かショパンが作曲したのにも、これに近いものがあったわね。何も新しいものがない。ゲームミュージックって、みんなこれみたいなパロディー物?」 一瞬、ムカッときましたね。だけど、オープニングの曲って本当に

できるような気がします。みんなで頼んでみましょう−→㎏⅓ TM 千葉県・幻夢遊砂

プクウェア





母のいうパロディー物なのですか!?

No650 TM マサチューセッツ州・とらのすけ ☆音楽って、すごく自由なものだと思うので す。だから、タイミングよく感動できる曲に 出会えたら、素直にうれしいと思えばいいん じゃないでしょうか。その曲が誰の何に似て いようが、それは関係ないと思いますよ。

★FFIVのアレンジバージョン「悠久の風伝説」の4曲目。いきなり、曲調が変って。ジャングルの奥地でホニャララ族がたき火を囲んでヤリ持って踊って、というような場面が出てきますよね。この間奏っぽくなっているところに「ソースのプール」というセリフが出てくるのです。私にはどうしてもそういっているようにしか聞こえません。このCD持ってる人、ぜひ聞いてみてください。

No402 T M 埼玉県・キングリ☆べん爺☆じゃあ、さっそく聞いてみます。カチャ…。確かに、そう聞こえます。しかし、ソースのプールねぇ…。辛党の方にはタバスコのプーールですか? どっちも遠慮したいです。

### FFコミックの総特集

### 厅厅与公罗罗四一

FF竜騎士団2では、FFコミックが独立。FFライブラリーとして堂々登場です。ひとりで自分の気持ちを語るだけじゃもの足りない。いっそのこと4コママンガで表現したい方には、まさに、ジャストフィット。

いろいろな作品が揃いました。ありがちな オチや絵がキレイなだけのものはちょっとパ ス。これからはアイデアで勝負です!具体化 する経済力や技術力がなくても、ぜんぜん大 丈夫。最近は、なんとかプランナーなんてい う職業がもうかるっていうでしょう?もちろん、絵はうまいほうがいいけれど、構成する力があって、おもしろければ、どんどんフォローしていきますからね。では、始めましょう。ごゆっくり、お楽しみください。

#### 世にも奇妙なカルコブリーナ作糸農の







↑No.625 TM 奈良県・秋麗 うーん、シュール

─No.518 TM 大阪府・AYUMU.O ガラフもいいけど、バッツ も…。悩んじゃいます



### 総評

絵が得意じゃなくても大丈夫。このコーナーでは、おもしろければいいのです。 失礼ですが、メルトダウンさんなんかそうかしら…。画力そのものよりも、このなんともいえない間がいいんですよね。 とにかく、精神あるのみです。

ワタクシ個人的には、ゼニガタエッジ さんの6 コマ目に惹かれます。こういっ たテイストのものを描く人は、素直か、 屈折してるか、どちらかって感じですね。



↑No541 TM 兵庫県・リディアンパン わかります。その気持ち。お金は大切にしなく ちゃね。なんて、所帯じみてるかしら?



↑No609 TM 岡山県・銀なら5枚 こんな人は危険すぎて雇いたくないですね。お 店の売上には貢献できそうにありませんもの



↑No625 TM 奈良県・秋麗 使えないチョコボ。それにしても、カインがおぼれてしまうん じゃないかと、ワタクシは心配してしまいます



↑ No.651 TM 石川県・メルト ダウン フースーヤ ーも齢には、勝てな かったんですね

No.652 TM 徳島県 ゼニガタエッジ セシルをダーリンに、 ローザは自分、と。あ ら?ホホホ。恋とはそ ういうものなんです







\$ No. 653 死んだり、生き返った! 生き返ったり。 ッ。 波乱万丈な人生です ゲームの登場人物って、 過酷な運命です

(81



↑No.654 TM 千葉県・みけ ワタクシ個人 は、こっちのほうが良かったです。 (ラーニン グを使いこなせなかったから扱っている)



↑No.655 TM 佐賀県・ASHYULA 男の子の欲求って、いつの世もこういうことだったりするんでしょうね

### 総評

4コママンガには、ボケが必要です。 愛するキャラもここでは、ただのおバカ さん…。FFを深く愛しながらも、ついつ い、つっこんでしまう悲しさ。そんな気 持ちが、ハガキからヒシヒシと伝わって きます。しかし、あるてまさんのように キャラへの思い入れを捨てると、爽快で すね。ペンネームもタッチも個性が出て います。このまま、そのナンセンスさを キーブし続けてくださいね。



↑No.102 TM 東京都・ろーざちゃん うーん、シビアなセンス。生え際の気になる方は、笑えません。 ちなみに、女性には、どんな効果があるんでしょう?

しょうがないんじゃないですか!? そんなにいっぱいわからないとこがあるんじゃ →NoSS TM 大分県・あしかがブロッコリー



TYTE TO THE TOTAL THE TOTA

ばれてしまうのがけってん

あしかがブロッコリーさんのように、初めに、タイトルを付けてもらうと、内容がわかりやすくていいですね。タイトルもある意味で、作品の一部ですから、けっこう、重きを置いて考えてみては?それにしても、みなさんよくがんばりました。

←No618 TM 北海道 あおたようび そうですよね。確かにそう いうことあると思います

↓No36 TM 北海道 あるてま通信 いなせなチョコボがとっても ステキに見えてしまう

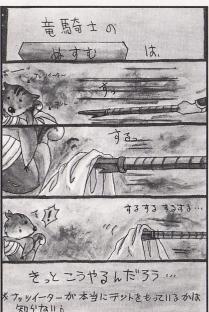


バーサーカーのかぶりものって、邪魔にならないんでしょうか?→№57 TM 佐賀県・ざくろ



ずいぶんとブラックな。でも、好きです。こういうの→№26 TM 三重県・戒崎奏麻





↑No658 TM 東京都・霧風めらみ か、かわいいっ。抱きしめたくなるナッツイーター

### 目指せ!「ナイツよんまん」

ウィザードリー友の会の 4 コママンガ、「友のよんまん」に対抗して、「ナイツよんまん」 を出してしまおうじゃありませんか!FFナイツでもこんなに4コママンガが増えてきたんだから、それも夢じゃない。読者みんなで一丸となって、実現させましょうね。



ウィザードリー友の会の4コマ

### エリア3

### 郊外地域

今度はちょっと足を伸ばして郊外へ遊びに行ってみましょう。豊かな自然に囲まれたこの地域には、兄弟国である「半熟の城」、「SaGaの町」などがあります。そして、さらに奥へ進むと豚と蛙が住んでいる「秘密の場所」がありますが、今日はお客さまをお迎えするということで、王のはからいで一日だけ人間に戻れることになったそうですよ。



↑№684 TM 広島県・紺野あいしゃ 「SaGaの町イチバンの美人」と名高いミス・クローディアです。 ちなみにワタクシは最後までシルベンとブラウを連れたままポスを倒したという経験があります



↑No.685 TM 北海道・ホエー 1 号 人間に戻ると恐いですね…

# 12 +3 h + 1

ここは、大人が入ることのできない子供だけの楽 しい広場。さあ、何して遊ぼうかな?

まだまだじょうずとはいえないけれど、心を込めていっしょうけんめいにかいたFFのイラスト。いつもは大人のお姉さんやお兄さんにページをせんりょうされてるけど、この公園は大人立入り禁止! きょうは、待ちに待った子供たちだけのFFイラスト発表会だよ。そして発表会が終わったら、みんなでチョコボの森にでかけようね!





↑No569 TM 北海道・森ノ中いづみ シルドラがウーパールーパー状態ですね



→ №50 TM 千葉県・ローザ&リディア



**↓№37 TM 沖縄県・ちょこれえと** 



↑No.572 TM 東京都・岩崎崇史 プロペラが回ってないけどだいじょうぶなのかな?



↑No573 TM 神奈川県・MAYA この人をチェックするとはなかなかシブいセンスです

podopodo



↑No503 TM 沖縄県・ぢばく 大人でもちゃんと書ける人は少ないの…



6ゆげをそって不良になっちゃ№57 TM 熊本県・みかん



非凡なる才能を感じます







こんなカッコで乗ってたら、ガニマタになっちゃう↓№33 TM 東京都・暴発りゆう



↑No.578 TM 岩手県・夢無元 大人になるといろいろあって弱くなっちゃうんです

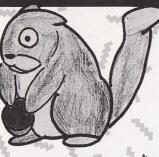
F・F. I I I I V: せんが そっえなき\*・ スクウェアに かめ、て かしおきよパ





ローザの正体って…なんと、あの ″うさぎちゃん〟 だったんで→№57 TM 千葉県・ローザ&リディア

らっこみたいなどくろイーター! → No.53 TM 三重県・村上明子





茨城県・TORAB-H-MI



右腕が弱度回転してて、ちょっと痛そうで No.88 TM 東京都・りんらん



↑No.569 TM 北海道·森ノ中いづみ まん中にはえている赤い生き物は何者?



population



ピンクチョコボ No.881 TM 大阪府・

MARA

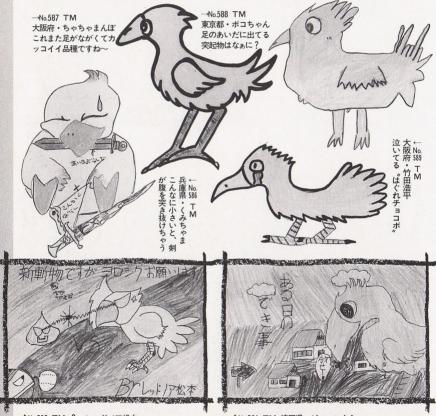
ってのもめずらしいですね~





### KID'Sパーク キョコボの森

チョコボはFF王国の天然記念物に指定されている貴重などうぶつなんだ。会いたくなったらチョコボの森へ行ってみて。いろんなタイプの "のらチョコボ" が走り回ってるはず。間違っても矢を射ったりしちゃだめだよ。数が少ないんだから。



↑No.590 TM ?・レッドノア松本 スライムとチョコボの戦い、一度見てみたいよね

↑No.591 TM 埼玉県・ピーマンきらい なぜ、突然巨大化したのか? 次号に続く(ウソ)





→ №50 TM 茨城県・ほしのすな







エッジがゲイでドラッグ中毒の凶悪殺人犯みたいで恐い… ↓No55 TM 茨城県・オニオン13世 ひとつひとつはマトモなのに、なぜこんなに変になるの?→№8 TM 北海道・あるてま通信



#### 総評

本来ならばカエルかブタになってしまう作品 を、単行本化記念ということで特別に I ポイントづつ差しあげます。な~んて、本当はワ タクシってこういうハガキ大好きなんですよ。



↑No522 TM 鹿児島県・六波羅探題 わ…笑えません。(どうか理由は聞かないでください)







↑No.558 TM 大阪府・YAWARA! ひいい





↑No559 TM 長野県・ゆうティ ありがち (笑)

#### 総評

FFを愛する気持ちに変りはないのに、人によっては解釈の仕方が全く違うんですね。頭の中に特殊な変換装置でもついてるのでしょうか。普通のハガキよりはインパクトありますが。

### FF MUSEUM番外







よく見てみると、ココって新人さんの数が 圧倒的に多いのです。ポイントにこだわらな いんだったら、最初はトードかポーキーを狙 ってハガキを出すと良いかも知れませんね。





No. 536 TM 千葉県・ぴょん吉



↑No.563 TM 東京都・EDO 食費が大変そう





↑No.91 TM 静岡県・うにめBOB



↑No564 TM ? ・松村裕 間が最高!

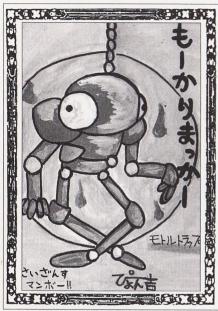


#### 総評

このなかには古いハガキも含まれて ますが、それはワタクシが長い間躊躇 してたから。でも、ここまでたくさん 掲載されてたら、さすがにみんなも文 句言う気力が失せるでしょうね(笑)。

### FF MUSEUM番外





↑No536 TM 千葉県・ぴょん吉 「ぼちぼちでんな~」ってところでしょうか



今回最も強烈だったのは、高崎幹也さん作の芸術的な2枚。スクウェア作品に対する愛憎と、自分で「キモチワルイ」と書いてしまう気弱さに、思わず母性本能がくすぐられてしまったのでした。(ワタクシはいったい何書いてんでしょうか…)。



確かに普通じゃない格好ですが… → Na.566 TM 大阪府・大内真紀

クルルと同じ美容室に行ったんでしょう。 きっと→Ns67 TM 茨城県・スクウェアウルフ





→ Noti TM 熊本県・高崎幹也 知覚神経ねじれてません?



シヴァとチョコポとタイタンの足がいい味出してます。でも、何だかなあ…ですね(笑)↓No加 TM 北海道・信山☆しんざん





↑No201 TM 北海道・信山☆しんざん うう~カワイイ。それしか言えない



#### 総評

前号で大人気だった『信山☆しんざん特集ビジュアルバージョン』です。それにしても相変わらずイッちゃってますね~。自分の世界に。別のネタではこまわり君が放つ「しのせんこく」なんてのもあったし…。いったいいくつなんでしょうかこのヒト。

## 四副英雄の

「ナマステ!」みなさんお待たせしました。あの、半熟英雄が、ついにFF王国内で城を建ててしまいました。…とはいえ『半熟英雄~ああ、世界よ半熟なれ!~』が発売されてから約5ヵ月。もしかしたらこの快挙も最初で最後かも知れませんねぇ…

### ほんだららった ふんだららった どんがららった♪ふん♪ふん

★いきなり『半熟英雄』のハガキですいません。だけど、半熟もスクウェアさんが出してるからいいかな一なんて思って。『半熟英雄』はファミコン版の頃からやってますが。けっこう曲がいいし、エッグモンスターも面白いし、すごく楽しかったんです。スーファミ版は『FFV』のすぐ後に出たんで忙しかったけど、今度の『半熟英雄~ああ世界よ半熟なれ!』も、C D が出たらいいなぁ。『FFV』

といっしょに応援していきます。 No690 TM

東京都・スパークルクリスタル
☆今まで半熟のハガキ載せれなくてごめんな
さいね。ワタクシも『半熟英雄』はどちらも
大好きなんですが、なんせスペースがなくて。
それからスーパーファミコンの『半熟英雄』
はすでにCDが発売されています。よかった
ら聞いてみて、感想を送ってくださいね。



ん、なんてタイムリーなハガキ。でも、油断しちゃダメです6~ 阝 ネミリリー 甲脂

★それではここで、FF竜騎士団のスペース をいただいて『半熟英雄』の宣伝をさせてい ただきます。 "集え! 半熟軍団! 力を合 わせてページを勝ち取ろう!!"

No69I TM 大阪府・もさゆら ★このときを待っていたあぁ~! このゲームは面白すぎる~!! ファミコン版やった ことあるけど、それ以上いく! 「なんだこれは~?」と言ってしまうほどだ! 大臣! あんたは良すぎるっっ! 特の上をいってる ぞ! もう何もかも最高さっ!

No692 TM 熊本県・白石広瀬
★わーいわーいいでーッ! 半熟だーッ。
コーナー作っちゃえ! いけいけーッ! てなりかでありますです。ハイ。(FANのパワーばくはつッ)。シルドラ河津の好きなエッグモンスターは『地球ちゃん』。"ハルマゲドン"が最高におもしろい! なーんかいいよね。えへえへへつ。今シルドラはFFキャラ集めをやっております。(その他もろもろ)。今はカイン、エッジ、フリオニール、(フミオニール三橋編集長さまァ)、グレイ(あり?ロマサガだあ)がおります。あとはレオンハルト君ですねっ! ふっふっふ。それから、



ゲストでパロム&ポロムやゲラ=ハが出てき たのはうれしかったー! (友人はチョコボ らしきものが出たとか…)。

No635 TM 福岡県・かわつうきこ
☆!!!!なんだかみなさんミョーにビック
リマークが多いですね! 気合いが入ってる
証拠かしら! なのに! どーして本誌はページが増えないの!? 悲しい!!!!!!





↑No689 TM 秋田県・ダルマ太士 エッグマンよりは強いんですが… ←No688 TM 北海道・ダークナイト 謎の物体って何なのでしょう?

### FF城を攻め落とせ!

★○ヴァ○ウ○に入るためのパスワードにすごく苦労した! ○ッグ○マのいじわるっ! もうとっくにパスワード忘れたけど○イル○は倒せたよ。ハデスの存在が大きいの。将軍ではカシスが有効! 初期はゼウスが強いんだけど、後半はだめ。エッグモンスターが使えないんだもん。でも好きだよう。それから、『FFIV』や『ロマンシングサガ』、『FFII』のキャラクターが出るのには驚いたぁ。早く全員集めなくっちゃね。

No.462 T M 栃木県・みのたん
☆確かにあのパスワードはまぎらわしくて難
しんですよね。もちろんワタクシは文章を書
いてる人間ですから2回めのトライで見事解
読しました。もし、未だに解けない人は、も
う一度口話のオープニングを見てみましょう。





^あたし♡。にせまられてるの?





↑No430 TM 香川県・ぺんご この時ボタンを押しておくとすごく笑えます

★僕が初めてプレイしたシミュレーションゲームがファミコン版の『半熟英雄』でした。今では光栄シリーズや、大戦略みたいなマニアックなシミュレーションも楽しめるようになりましたが、最初にコレがなかったら、一生シミュレーションの面白さがわからなかったかも知れません。そういう意味で、『半熟英雄』は僕にとって非常に思い入れが激しいソフトのひとつなのですが、スーパーファミコンの『半熟英雄~ああ世界よ半熟なれ!~』は期待を上回るデキで、とても満足してます。なかでも特におかしかったのが"あたし♡"。最初は何者かと思いましたが、役割を知ったとたんもう彼女ナシでは生きていけないカラダになりました(笑)。最後の方はたまごが

壊れるたびに何でも買ってあげてて、ほとんどミツグ君状態です。ビジュアルだけを見れば、完熟プリンセスやフォーリシアの方が好みですが、敵ですからね。それから、『スカイプリンセス』もなかなか良かったです。言葉使いは上品なのに、性格が結構力ゲキ。もしかしたらプリンセスNAOさんもこういう性格してるんじゃないかと思ってしまいました。(ゴメンナサイ)。ま、何はともあれ、また続編が出ることと、「FF竜騎士団」のページが増えることを祈ります。

No.430 TM 香川県・ペんご ☆この温厚なワタクシをつかまえて、 なんてことを! とはいえ半分当たっ てますけどね。"あたし♡"みたい、 って思われないだけよしとしましょう。

→No.600 TM 岩手県・いーはとーぶ リディア将軍の強さはハンパじゃありません!

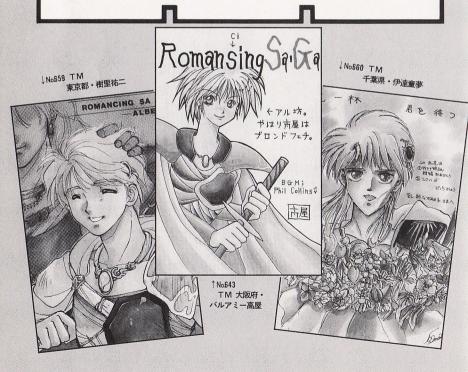




・八ガキが少ないんですけど

# SaGaの町

FFファンには負けていられない!SaGaファンの熱いラブコールに応えて「SaGaの町」の登場です。隅から隅まで、SaGa一色!一生懸命書いたアナタのハガキは載っているかな?この熱いSaGaへの思いが本誌まで届きますように!



### □ 私、このキャラが好き!□

★クローディアでやると最高です。ストーリーの流れが自然で…。現在はサルーインのところへ向かって歩いているんですけど、ワナのせいで、どうしても先にすすめないところがあるのです。早くクリアしたいわぁ!

No.662 TM 静岡県・かるちょとんぼ

★「ロマンシング・サガ」で好きなキャラってば、やっぱりアルベルトね。コボルト相手に苦戦してたお坊っちゃんが家も家族もなくして、それでもめげずに様々な苦難を乗り越

え、最後には自らの命をかけてサルーインを 封じ込めるなんて、泣かせるじゃないの。

No.663 T M 京都府・フレア

★「ロマサガ」のサブキャラは、ディアナで 決まり!いかにも貴族のお嬢様って感じのビボウ、男まさりで勇敢、そして何よりも弟の アルベルトを思うやさしい気持ち、も一、ほんっとに最高だぁ! だから、死んだときは、 ものすごく悲しかったんです。

No217 TM 岐阜県・勇者みるく



### ☑ おとぼけネタさん集合 □

★ゲラハを逆さから読むと…。腹毛だぁ、アハハハ! ね、おもしろいでしょ!?

No.669 T M 北海道・ビーバー ☆ゲラハ…ハラゲ…。アララ?ホント!



↓No.64 TM 北海道・死の神



★日本史で『嵯峨天皇』と聞くと、なぜかう れしくなってしまう私!

No.370 K M 愛知県・ゆかりん ☆みなさん頭の中が炸裂してます。



アイシャがつぶれてます ▼ No2 TM 兵庫県・葡萄糖



## □マサガの地名大研究!?□

★ロマサガの地名って、オーストラリアのほうからとったものが多いんですよ。オーストラリア・ジェラルトン→ラマサガ・ジェルトン、ウェイパ→ウェイプ、ブルーム→ブルエ

てみてください。
 No.458 T M 栃木県・みずさわ響
 ☆楽しんでおぼえる!これぞ勉強の真髄!

ーレ。ほかにもあります。ヒマな人は、探し



ホークさんの



(105

# TAINAL FANTASY USEUM



↑No.639 TM 大阪府・イシュタル



#### 総評

ワクのことを考えないで、描くのはいいですね。描かれてるキャラクターが浮きあがってきそう…。思い描いたままのものは、見ているほうもためいきがでてしまいます。



↑No.640 TM 静岡県・ホーキセイバー キラキラ☆リディア





↑No.641 TM 北海道・月星光 赤魔と青魔、あなたはどっち?





↑No.643 TM 大阪府・バルミアー高屋



↑No.642 TM 神奈川県・氷室あずさ

No.555 TM 岐阜県・松浦鯨 宝塚チックなファリス

#### 総評

ー塔寺春丸さん、フースーヤーのタッチが迫力ありますね。あんなに長いおヒゲだったら、生活も困りそう。 氷室さんのファリス、欲しいです!ああ、りりしすぎる。

## FFMUSEUM



◆No.30 TM 長崎県・賢王なおこ バッツとファリスの差は・



↑No.254 GJ 北海道・ゆーきゃん エッジ、なぜ眉間にシワが

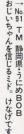


→№4 TM 長野県・クラチナウス 男子の作品とは思えません



#### 総評

どーん、でっかくチョコボ。インパクトありますね、せのおさん。アイデア勝ち!って感じです。クラチナウスさんのセシルも、青い髪がステキ。なんだか、透き通るようですね。











↑No.33 TM 茨城県・魔人梓亜羅





↑No.545 TM 北海道・早枝樫 みんな、どこ見てるの?

#### 総評

お姉さま好きのくりねずあいりさんは、ワタクシのことも好いてくださるのでしょうか?心配です。心意気では、勝るとも劣らないと、絶対に信じております。いかがなものでしょう?

## FFMUSEUM



(4.10.10) **国民间** 600



No. 124 TM

新潟県・悠久風まりな あらまっ、見えちゃってますよ

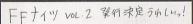
No. 491 TO MICE UNITED TO THE PARTY OF TM 岐阜県・じゅん 悪寒が

-ジは敵キャラでまとめてみ さすがに、 題材になりそうな ラはみんな頭に残ってますね。 ヌ 「のラミアはちょっとエッチですね。 256ページもいい味出してます。



## エリア4

最後に、是非みなさんを御招待したいのは、我ら がFF王国の「FF竜騎士団事務局」です。 も国民のひとりになりたい」という方や、 王国名産品のカタログが見たい!」という方は必 また、すでに国民になられている方は、名 簿を見て自分の名前を見つけるのもよいでしょう。



利回は気白くと発売してしまっていたもので 今回ははいしばしかきたいっ! FF大好きだし この気持ちをみんなに伝えたいた

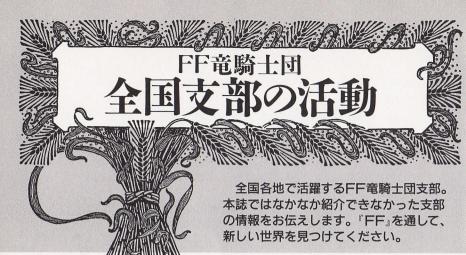
F 下去がんは"れ~~!! なれがはる。 というわけで、学期末券サテストは捨てたん



↑No.132 TM 千葉県・幻夢遊砂



↑No686 TM 長野県・浦沢多紀



## 同人誌・サークル募集のお知らせ

「同人誌やサークルの紹介ってしないんですか?」こんなハガキを見るたびにワタクシの心は痛んでおりました。お見せしたくても王国にはそのスペースが…。やっと紹介でき

ます。一挙に7誌!それぞれ個性あぶれる仕上りになっています。中には竜騎士団も顔負けなモノも。頼もしい限り。今後もみなさんの活動を応援していきたいと思ってます!



#### FIRST OF ALL

連絡先 〒444 愛知県岡崎市福岡町字御坊山10-2-503 成瀬方 神無月駿

全編FFコミックがいっぱいで楽しいですね。素直な感じが 好感持てます。サークル名は「ALL THE TIME」。











↑No.110 TM 静岡県・青龍くるりん 詳しく知りたい方は、切手同封の上で連絡してね





上 M 上 M 和 歌

## 月刊FINAL FANTASIV

連絡先 〒649-62 和歌山県須賀郡岩出町東坂本378-4 佐藤恵

麗しいですねぇ。こういう美形チックなのって新鮮に感じます。独特な雰囲気で『FFIV』をお料理して でグッド。フルカラー表紙、B6 28Pで定価は 250 円。月刊なので予約は受け付けていないそうです。 みんなでコミケもいいね → No.16 TM 東京都・オー 東京都・オー ーディン



活動再開!お手紙を→№15 KM 岡山県・ せのおゆ

フルカラー表紙.オフ.A5.P60 FF. DQ RHTH 本です。7月発行予定 執筆者多數です: FFIV 対談も有! 400円かりた、175円切手、62円切手、お 同封にてお弁紙く型さい。 月1回、NP-119一発行して天才を内容は ほとんどでいりなんですがるこちちは62円

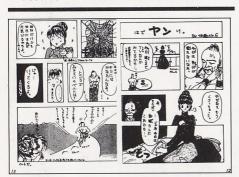
妹尾 由看里

7706-01

サキ 同野で あち紙くだせいない 岡山島五野市東紅盟台1-19-235

#### WINTERS SPECIAL

〒574 大阪府大東市朋来2-8-104 連絡先 サークル名「ROTO'S HEAVEN」 山下美鈴





No. 123 ТМ 東京都·D·北沢 北沢が副会長のサークルです





### おもいついたらすぐ実行

〒943-01 新潟県上越市辰男新田80-1 市村尚子





### 一方その頃

連絡先 〒611 京都府宇治市宇治下居329-9 谷川育美

読みごたえバッチリの内容です。クゥオリティーが高い!







## 同人誌を購入するときのマナー

さて、以上の7誌いかがでしたか?すぐにでも手に入れたい!とお思いの方、購入の仕方は知っていますか?強引に「○○送ってください」ではマナーに欠けますね。まずは連絡先に手紙を書いてみましょう。ここで載せた本は最新のものですが、新しい本が出ていたり、完売しているものもあるかもしれませんから確認してください。手紙を送る際は62円切手同封で。なお、編集部では受け付けていませんのでご注意を。



**SQUARE BRAND** 

## アイテムカタログ



FINAL FANTASY V

#### 基礎知識編



→『FIFT』をもっと楽しむための入門書。旅立ちのための がの入門書。旅立ちのための データが満載。これで準備は データが満載。これで準備は

### **戦闘解析編**



**敞よう。定価700円(税込)** 解析。これで『♥』の戦闘を極 ろんモンスターまで徹底的に ↓ジョブ、アビリティはもち

### 完全攻略編



指せ。定価900円(祝込) か、感動のエンディングを目め、感動のエンディングを目め、です。 ・クリアのためのマップ、チャートを掲載。『♥』をより極

## 冒険ガイドブック



と導く。定価800円(税込ら攻略までやさしく解説。 ら攻略までやさしく解説。

## ZGZZOZZOZZDZZSZ

### 1993**FFⅤカ**レンダー



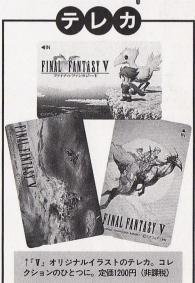
↑バッツやレナがカレン ダーになりました。あな たのお部屋に『FF V』 の感動を再び届けます。 定価2000円 (税込)

## 1993FF V ディスクカレンダー



## FFVカードコレクションズ





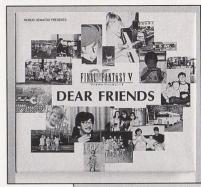


### オリジナルサウンドヴァージョン



↑全67曲を2枚組CDに完 全収録。感動の世界へと誘 う。価格3300円(税込)

### ディア・フレンズ



↑植松伸夫からすべての 『FF』ファンに捧げる。 価格3000円(税込)

## オリジナルシングル「5+1」



↑ボーナストラックを含 む全6曲のシングルCD。 価格930円(税込)

## マンボ de チョコボ



↑未収録曲3曲とFFメガミックスを加えたアレンジ CD。価格930円(税込)

## SQUARE BRAND INFORMATION SERVICE

新製品情報をいち早く聞けるテレフォンサービス。 みんなもう知ってるよね。「えっ? 知らなーい/」 という人は次の番号にダイヤルを。

☆TOKYO: 03(3459)9999

☆OSAKA: 06(371)9999

内容は月に1度、月曜に変更されます。

## NTT出版からナイツのみなさんへ

## DEAR FRIENDS? ノゼント こプロ

植松音楽隊長の最新CD「DEAR FRIENDS」。 みなさんもう聞きましたか?まだという方、 喜びましょう。なんと!NTT出版からナイツ へ豪華プレゼント!「DEAR FRIENDS」を3 名様に! すごお~い。ワタクシも早速応募し なきゃ。でも、どうやって? 応募方法は…

「ハイナ問題から無島してほしいアア **グッズ」な八切りに書いて題るだけ。** 

送られてきたハガキの中から抽選で3名の方 にCDをお送りします。インクレディブルでブ リリアントなアイデアを書いてガンガン! 送ってくださいね。お待ちしてま~す。

#### (応募方法)

官製八ガキにNTT出版から発売してほし い『FF』グッズを書いてください。スクウェ アブランドに関してのご意見も受け付けます。

#### (応募先)

〒102 東京都千代田区麴町5-5-5 宝島社 HIPPON SUPER! FF竜騎士団 係まで

#### (当選発表)

当選は発送をもってかえさせていただきます。



## アイテムに関するお問い合わせ

テレフォンカードを取り扱っているのは ☆「カードショップらしんばん」

TEL 03 (3988) 2777

電話番号は、よく確かめてからかけまし ょう。間違い電話には気を付けてね。

その他スクウェアブランド商品のお問 い合わせは「NTT出版」まで。

☆〒108 東京都港区芝5-3-2

芝第一ビルディング NTT出版 電話による問い合わせは受け付けていません。

## ● F<sub>F</sub> 王国 INFORMATION CENTER

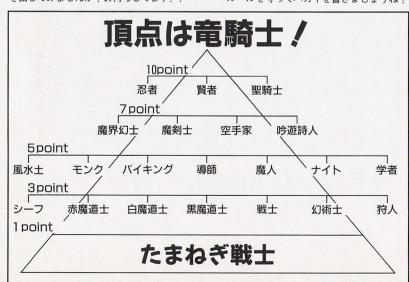
FF 王国インフォメーションセンターより、団員募集のご案内です。 王国では、FF 竜騎士団に掲載された方にナンバーを差し上げています。 めでたく団員になると、お好きなジョブを選べる特典が。ジョブはポイントの数によって変ります。FF を愛する人なら誰でも参加 OK。イラストでも文章でも、得意なモノで勝負してください。お待ちしています/

みなさん、"ジョブシステム"には慣れましたか? よくわからない方や初めての方のために、ご説明しましょう。王国では、一回掲載される度にジョブポイントが与えられます。下の表にあるように、規定のポイント数がたまるとお好きな職業に就くことができます。例えば、3ポイントだったらシーフ、5ポイントになれば学者になれるわけです。ポイントは一回 I 点とは限りません。素晴らしい作品にはそれに見合った点を差し上げますからね。竜騎士を目指して、あなたもハガキを出してみませんか?お待ちしてます!!

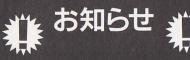
では、応募のルールの確認です。

- ●ハガキには、名前、住所、ペンネームを必ず書きましょう。ヘタな字でもいいので、読みやすいようにハッキリとね。
- ●すでに団員番号を持っている人は、必ずハガキの裏に番号を書きましょう。職業も忘れずに。希望のジョブも書いてください。(竜騎士までのルートを書いてもかまいません)
- ●ペンネームは最大IO文字に納めましょう。
- ●郵送中に、イラストが汚れるのがイヤな方 は、封書でも受け付けます。

ルールを守ってハガキを書きましょうね!



## FF竜騎士団事務局からの



「IICC出版局」は、4月1日 付けで、社名が「宝島社」 に変わりました。あて先を 書く時は注意してね!

## (T) (T)

于120

東京都千代田区麴町5-5-5 宝島社 HIPPON SUPER! FF竜騎士団係まで♡



うっ、きびしいお言葉。そう言われちゃあ、ね





とは、エッジのリディアを想う心にシ愛知県・陳主航 ステキなハガキありがとう!

## FF電騎士 引会

HIPPON SUPFR! 2月号の第3回FF 竜騎士団で募集した、 「竜騎士達成プレゼント」の案を募集したところ、来ましたよ~たくさ ん。これはちょっと特別会議開かなきゃいけませんね、とみさわさん!

## FFナイツ特製グッズはどうなったのか!?

NAO: とみさわさんどうしましょう。「プレゼン トしてほしい」グッズ案のハガキが山のように来 てますが・・・。早く決めなくちゃいけませんね。

とみさわ:またキミは…。いきなり「とみさわ」 って言ってもわからない人だっているでしょう。

NAO: あっ、ごめんなさい。初めての方のために





テ レNo T M んか、の が気になります。 何

紹介しておきますね。とみさわさんはワタク シの先輩にあたる方で、「FF竜騎士団」の創 設者なんです。いわば"影の総統"ってとこ でしょうか。

とみさわ:それじゃ何だが悪いことしてるみ たいに聞こえるよ。まぁいいけど…。それで、 今回は竜騎士に贈るプレゼントの話だったよ ta

目指しているので はしめ、なれた

S

京都府・わにのたまご

確かに実用的ではありますが

NAO:ええ。ちょっとハガキを読んでみますね。 …ええっ!?「ファリスが欲しい」? 本当にいるんだったらワタクシが欲しいくらいです!

とみさわ:ふうん、キミそんな趣味があるの? NAO:いえ、そんなわけじゃないんですけ ど…

とみさわ:どれどれ、こっちのハガキには「白魔導士のコスチュームが欲しい」、「竜騎士変身セットなんかどうでしょう」って書いてあるね。

NAO:まず予算的に無理があるかと。それに、 かさばる割には実用的じゃないような気がし ます。

**とみさわ**: じゃあもしキミだったら何が欲しい?

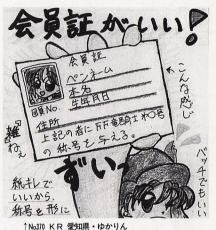
NAO: オリジナルラベルの日本酒かワインなんてどうです? まとめて作れば安上がりだし、「銘酒・竜騎士」って、剣菱みたいでカッコイイでしょ?

とみさわ: こらこら、読者はほとんどが未成年なんだから。ダメですよ。趣味に走っちゃ。それに、キミはまがりなりにも姫なんだから。NAO: ごめんなさーい。でも、他はみんなテレカとか文房具とか、良くあるパターンなんですもの。

とみさわ:う一ん、オリジナルで、ってことを考えると、確かに難しいかも知れないね。 とりあえず「会員証」を先に作った方がいいのでは?

NAO: じゃあプレゼントの方は、「まだアイデア募集中」ってことにしておきませんか? とみさわ: そうだね。そこまで急ぐ必要もないし。

NAO: というわけで、引き続きアイデアを募集することになりました。みなさん、よろしくね!



↑No370 KR 愛知県・ゆかりん 一番実現性が高い御意見。参考にさせていただきます。

## FFナイツの「こんなものいらない!?」



▲ナイツ特製の パンティ



オリジナル日本酒



◆プリンセスNAOの サイン色紙

ハガキー年分り



## **FF亞国国民**名

続々と増え続けるFF王国民。今や総勢700名にものぼります。こ れも、みなさんのおかげです。どうもありがとう! 王国はこれか ら、さらに大きくなろうとしています。目指すは、国民 1 万人!!

1 神奈川県 灯居竜人 2 神奈川県 キカイダー河野 3 大阪府 平新一 4 神奈川県 梅桃花代子 62 兵庫県 葡萄糖 63 山梨県 籠連獅阿

64 神奈川県 水綿粤子 127 大阪府 森由美 65 静岡県 KNIGHT-K 128 干葉県 準観子 66 新潟県 キャプテンファルコン 131 大阪府 ムウレイ 64 神奈川県 水緒尋子 125 神奈川県 水沢あやか 126 東京都 つなかあ

187 新潟県 スヌスムムリク 188 干葉県 まいまいかぶり 189 栃木県 アルベルト2世

190 岐阜県 あんどうよし 191 千葉県 安斎貞治 19 千葉県 須王貴久 193 愛知県 のぶたブタ

251 福岡県 まほりん 252 東京都 渡辺ちふゆ

## FF王国 国民名簿

□ 新規側 鑑定原子
 □ は からってもらい。 □ は からの □ は からの

## FF王国 国民名簿

565 埼玉県 埴輪真 566 大阪府 大内真紀 507 茨城県 スクウェアウルフ 568 千葉県 ほすぴタる 569 北海道 森ノ中いずみ 570 千葉県 ローザ&リディア 571 沖縄県 ちょこれえと 572 東京都 岩崎崇史 | 573 神部||県 MAYA | 502 徳島県 ゼニガ | 503 熊木県 みかん | 503 徳島県 夜風涼 | 505 東京都 ミカン星人 SOS | 504 千葉県 みけ | 504 千葉県 みけ | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 505 | 577 愛知県 賢者テラさま 578 岩手県 夢無元 579 青森県 おりいぶ 580 東京都 りんらん 581 大阪府 ピンクチョコボ 592 熊本県 ロッキー 593 東京都 ぐにた 594 新潟県 岬はるか 切 発の間 堀田 PK ホアハル の 静岡県 しぬなよ の 新海峡 シ の 静岡県 しぬなよ の 部国県 しぬなよ の 部 黒泉 みかん の 高知県 英 の 加 大阪府 まきまき かった で 奈良 夏和彦 加 山口県 貴格 ※ 希早! 631 大阪府 でぶでぶチョコボ 632 東京都 れいりさゆま 633 山梨県 ピュアストーン 634 新潟県 哀沢 635 福岡県 かわつうきこ 636 沖縄県 Akimi 637 三重県 宮崎茂之 638 福島県 貝原たにし 639 大阪府 イシュタル 640 静岡県 ホーキセイバー

643 大阪府 バルミアー高屋 644 神奈川県 緑川りょん 645 静岡県 シバ・ヒスイ 646 千葉県 なあちゃ 647 岡山県 チョコボの卵 64 福島県 坊っちゃんバッツ 64 福島県 エッジ様 650 MA とらのすけ 67 石田県 メルトダウン 61 石川県 メルトダウン 652 徳島県 ゼニガタエッジ 65 佐賀県 ASHYU 65 佐賀県 ASHYU 65 大分県 あしか 67 佐賀県 ざくろ 655 佐賀県 ASHYULA 66 大分県 あしかがプロッコリー 658 東京都 雰風めらみ 671 栃木県 カニロボット 672 長野県 天昇風鬼 703 山口県 貴総 704 岡山県 青総 705 広島県 希流早斗 705 広島県 みどり 706 植松かいん 707 岐阜県 天使のたまご 700 蛟阜県 天使の 708 大阪府 きらり 709 茨城県 平野豹 710 愛知県 710 愛知県 パンプキン

641 北海道 月星光 642 神奈川県 氷室あずさ

## ファイナルファンタジー 竜騎士団2

編集人 井上裕務

編集 浅野耕一郎(HIPPON SUPER!編集部)

富沢昭仁 平野裕子 川上直子 (ゲームフリーク) 構成

山岡猿男

イラスト 中村滋 (カバーイラスト)

押田J・O(目次イラスト)

藤原基史 西田敦子 (ゲームフリーク)

デザイン 石田保+スタジオD.N.A

協力 ㈱スクウェア NTT出版株式会社

発 行 1993年 5 月23日

蓮見清一

発行人

株式会社 宝島社 発行所

〒102 東京都千代田区麴町5-5-5

電話 営業部 03 (3234) 4621

編集部 03 (3239) 0237

振替 東京7-170829㈱宝島社

東京書籍印刷株式会社 印刷所

禁・無断転載

乱丁、落丁本は小社メール室までお送り下さい。送料小社負担にて お取り替え致します。

ISBN 4-7966-0648-3

『ファイナルファンタジー』は株式会社スクウェアの登録商標です。

## ファイナルファンタジー・ファン大集合!

## ファイナルファンタジー音騎十団

HIPPON SUPFR/編集部·編 定価800円



ファイナルファンタジー の執犴的なファン430名 の手による珠玉の渾身投 稿作品1024点を一挙公開。 究極のファンブック!

### コミック版ファイナルファンタジ

海明寺裕·著 定価900円

傑作RPGシリーズ第1 作完全コミック化 // こ の世 暗黒に染まりし時 4人の"光の戦士"この 世に現れん。



海明寺 裕

ウィザードリィ友の会・総集編

### 4コマまんがスペシャル

定価850円



究極の4コマまんががここに/ 投稿ものを中心にバラエティに 富んだ抱腹絶倒の一冊。

ウィザードリィ友の会

### 4コマまんがスペシャル2

HIPPON SUPFR / 編集部・編 定価780円



"ウィズの巨匠"石垣環から"凶 悪才人"ジョッカーアキラまで。 ウィズ4コマ大行進第2弾/

## 

HIPPON SUPER / 編集部・編 定価780円



DOファンによるDOファンの ための1冊。巻末付録としてマ スターズクラブ主催誌上RPG 掲載。

スーパーファミコン版

### 真・女神転牛のす

成沢大輔・編/定価1000円

金子―馬の華麗なるモンスター・ イラスト208体を鈴木一也の詳 細な悪魔解説とともにフルカラ ーで紹介!



小説 新・ウィザードリィ

### サイレンの哀歌が聞こえる

伏見健二·著 定価1200円



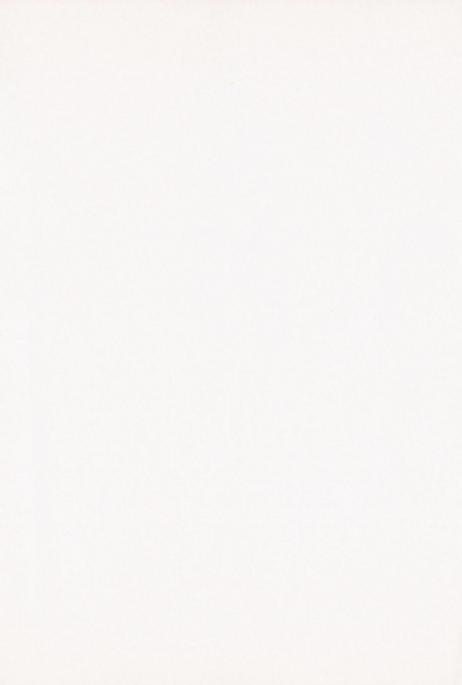
宇宙生成の秘密を封じ込めたコ ズミック・フォージとは、一体 何なのか!? 究極の小説版ここ に登場。

## 神話世界の旅人たち

ケルト・北欧篇 健部伸明·著 定価1650円

ケルト・北欧の神話に語り継が れた英雄たちが鮮烈によみがえ る! 聴け、猛き男どもの武勲 81







華麗なる冒険の旅が今、始まる! HIPPON SUPER!編集部が贈る ファンタジーシリーズ!!

コミック版

## ファイアー・エムブレム

島田ひろかず・著/定価800円

コミック版

## ウィザードリイ全3巻

石垣環·著 定価第1巻906円·第2巻906円·第3巻900円

コミック版・ウィザードリィ外伝・第1部

## ギルの迷宮

口型垛 有/足圖300门

コミック版・ウィザードリィ外伝・第2部

## 鳳凰の塔全2巻

石垣環・著/定価第1巻900円・第2巻980円

コミック版・ウィザードリィ外伝・第3部

## 復讐鬼の城全3巻

石垣環·著/定価各980円

小説 新・ウィザードリィ

## サイレンの哀歌が聞こえる

ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ 伏見健二・著/定価1200円

## 真・女神転生ファンブック

〜CLUB邪教の館 HIPPON SUPER!編集部・編/予価780円

